



## La XXII Trobada de Puntaires

L'afició per aquest centenari art tèxtil reuneix a Vinaròs més de 200 persones d'una vintena de poblacions en una gran jornada



Dos bombers vinarossencs a la recerca de supervivents a Líbia

### Horaris

Divendres 13 de 17.00 a 02.30 h  
Dissabte 14 d'11.00 a 02.30 h  
Diumenge 15 d'11.00 a 22.00 h

### Vinaròs Arena

13/15.10.2023

## Oktoberfest

Menjar alemany / Cervesa alemanya /  
Música en directe / DJs

Oktoberfest al Vinaròs Arena del 13 al 15 d'octubre



El vinarossenc Dani Torres recorre Europa en bicicleta

## L'alcalde de Vinaròs declararà com a testimoni pel cas de la venda de ferralla per part de la Brigada d'Obres i Serveis



X.Flores

L'alcalde de Vinaròs, Guillem Alsina, ha sigut citat pel jutjat número 3 de Vinaròs per a comparèixer com a testimoni en les diligències prèvies que se segueixen per la denúncia per la presumpta venda irregular de ferralla per part de la brigada municipal d'obres i serveis.

Alsina compareixerà el mes vinent de novembre, com va informar ell mateix en una breu compareixença al saló de plens de l'Ajuntament. "A partir d'aquest mes de novembre, he sigut citat en qualitat de testimoni", va dir Alsina, que va recordar que la jutgessa arran d'una denúncia interposada per un treballador de l'Ajuntament, va obrir diligències prèvies sobre aquest assumpte. "Estem en el període d'investigació anterior a la decisió de si s'obri o no el judici, durant el mes de maig ja van declarar els primers treballadors i el dilluns següent del plenari d'investidura, per part de la persona denunciada es va fer la petició al jutjat de la compareixença de la regidora Carmen Morellà, el secretari de l'Ajuntament, el tesorero i jo mateix com a alcalde" va assenyalar.

Les compareixences del secretari i el tesorero de l'Ajuntament, en qualitat de testimonis, i de Carmen Morellà com investigada, ja s'han produït. Hi havia una quarta persona també citada pel jutjat per al mes de setembre que s'ha posposat al mes de novembre. "La jutgessa, aprofitant aquesta citació per a novembre, arran d'una notificació legal que li ha arribat al representant legal de Morellà, ens ha notificat que em cita com a testimoni per a declarar al novembre", va explicar el primer regidor vinarossenc.

L'alcalde també va subratllar que "nosaltres com a ajuntament continuarem aportant tota la documentació que se'ns sol·licite, com hem fet en aquests mesos en què s'estan instruint aquestes diligències prèvies, continuarem treballant i col·laborant amb la justícia", va dir, afegint que "ho farem amb total honestedat i esperem que amb aquestes declaracions i la informació aportada, puguem aclarir tots aquests fets desagradables". Alsina va concloure que "estem segurs que amb aquestes proves i compareixences que s'han anat produint, la jutgessa tindrà suficient material o contingut per a tancar el cas o obrir el judici, si l'ha d'obrir".

### Un cas denunciat per un treballador de l'Ajuntament

El cas de la presumpta venda il·legal de ferralla per part de membres de la Brigada d'Obres i Serveis de l'Ajuntament de Vinaròs va sorgir arran de la denúncia d'un treballador de la pròpia brigada que el consistori va rebre per registre d'entrada el 5 de juny de 2022. En aquesta denúncia s'explicava

com des de feia uns 20 anys, les restes metàl·liques que arribaven a la brigada s'acumulaven i eren venudes per alguns treballadors sense que es comptabilitzara dins del procediment administratiu municipal.

L'Ajuntament de Vinaròs va rebre posteriorment (al mes de setembre) dos requeriments per part del Síndic de Greuges i el Defensor del Poble. El 6 d'octubre, el Tresorer de l'Ajuntament va signar la prohibició de la venda de ferralla en qualsevol dels seus procediments a la brigada municipal, després de comptabilitzar-se la caixa de la Brigada Municipal i ingressar 6.696 euros acumulats durant aquests anys per aquest tipus de venda.

El 10 d'octubre, l'Ajuntament va traslladar la seua resposta al Síndic i el Defensor del Poble i el 2 de novembre el Síndic va tancar l'expedient. El 16 de gener de 2023 el Defensor del Poble va sol·licitar ampliar la informació a l'Ajuntament, que va detallar una setmana més tard les actuacions empreses per a evitar aquesta pràctica, entre elles la prohibició de la seua venda i l'inici d'un procediment administratiu perquè la venda de ferralla emmagatzemada en la brigada constés en el sistema de comptabilitat municipal, mitjançant un contracte menor d'uns 400 euros anuals.

### Llibre de registres

De tota la comptabilitat B, la brigada tenia un llibre de registres en els quals anotava ingressos i despeses. El llibre s'inicia amb un saldo de 4.423,79 euros i enumera els ingressos i les despeses. De les despeses, destacava la compra de polp, carn, fruita, pa i altres conceptes com a paelles i menjars entre membres de la brigada, la compra d'un congelador, però també regals. Un d'aquests regals, anotat amb data 19 de juliol de 2019, era el regal d'un viatge per a Guillem Alsina que la brigada va voler fer-li com a comiat com a regidor d'Obres i Serveis en la legislatura 2015-2019. Un regal que Alsina mai va acceptar i per això, en la caixa forta, es trobava encara la caixa que el contenia. L'empresa de viatges on va ser adquirit va corroborar que el bono no es va utilitzar i que va caducar el 19 de juliol de 2022.

Per part de l'oposició, el portaveu del PP de Vinaròs, Juan Amat, ha acusat l'equip de govern d'haver volgut ocultar aquests fets, assenyalant que l'oposició mai va ser informada de l'existència d'aquesta denúncia i que no es va obrir cap expedient informatiu ni sancionador sobre aquest tema. També insisteix Amat que el treballador de la brigada informa en la seua denúncia presentada al juny de 2022 que ja va posar en coneixement de Morellà aquesta pràctica en una reunió celebrada quinze dies abans.

### Edita:

Ajuntament de Vinaròs

### Directora:

Mercedes Rodríguez Cros

### Consell de redacció:

### Cap de redacció:

Xavier Flores Royo

### Disseny i maquetació:

Xavier Flores

A.G. Castell Impresores

### Redactors i

### col·laboradors:

Andrés Albiol Munera

Emili Fonollosa

Salvador Quinzá

Alfredo Gómez

Carla Escuder

Julián Zaragoza

Juanvi Gellida

Isaac Molina

Aparicio fotogràf

### Administració

### i subscripcions:

Editorial Antinea

Tel. 964 45 00 85

webmaster@editorialantinea.com

### Publicitat:

A qualsevol de les agències

de publicitat o al telèfon

964 45 00 85

### Impressió:

A. G. Castell Impresores S.L.

C/ Dr. Fleming, 6,

12500 Vinaròs

Dipòsit legal: CS-298-84

### IMPORTANT

Aquest setmanari no accepta com a seues les opinions expressades pels col·laboradors, que tenen l'exclusiva responsabilitat del text publicat amb la seua firma, ni es fa responsable de l'autenticitat de la publicitat. Les col·laboracions ens poden fer arribar per correu electrònic a [diariet@vinaros.es](mailto:diariet@vinaros.es) i no podran sobrepassar les 25 línies en Times New Roman (cp.12), excepte en el cas de partits polítics amb representació municipal que tenen assignat un espai fix. En l'original, hi haurà de constar la firma i figurar el nom, cognoms, domicili, telèfon, fotocòpia del DNI de l'autor, o bé, en el cas d'entitats, del representant responsable. No s'admetran pseudònims. La direcció no es compromet a publicar les col·laboracions que arriben després del dimarts a les 13 hores.

En escrits que requerisquen resposta sols s'admetrà un torn de rèplica.

## Surt a licitació les obres per adequar la nova Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana

El servei es traslladarà a l'immoble ubicat a la a la plaça de Río Cuarto amb una superfície de 290 metres quadrats (137 més que l'actual) i doble accés



*El nou local de l'OIAC i el PROP està situat a la plaça de Río Cuarto, amb accés des de la mateixa plaça i també des del carrer dels Jutges*

L'Ajuntament ha publicat a la Plataforma de Contractació del Sector Públic licitació de les obres d'adequació del nou local on s'ubicarà l'Oficina d'Informació i Atenció Ciutadana, OIAC, a més del servei del PROP. El pressupost de sortida és de 358.751€, IVA inclòs, que es finançarà a través del Fons Europeu de l'Estratègia de Desenvolupament Urbà Sostenible Integrat, EDUSI.

La regidora de Fons Europeus i Smart City, Carmen Morellà, ha destacat que "gràcies a l'ajuda econòmica de l'EDUSI es podrà finançar el 50% de la inversió per adequar el nou espai on s'ubicarà

l'OIAC i el PROP". En aquest sentit, comentava que en els proper anys Vinaròs rebrà 5,2 milions d'euros dels fons europeus Next Generation per a posar en marxa altres projectes per a la millora dels serveis i el desenvolupament sostenible de la ciutat.

Per la seua banda, l'alcalde, Guillem Alsina, ha indicat que "el nou local de l'OIAC i el PROP està situat a la plaça de Río Cuarto, amb accés des de la mateixa plaça i també des del carrer dels Jutges. Pel que fa a les característiques de l'immoble,

Alsina detallava que "es tracta de dos locals diàfans amb una superfície total de 290 metres quadrats que gairebé doblarà la superfície actual, fet que ens permetrà oferir una millor atenció als usuaris, que podran esperar dintre de l'immoble".

D'altra banda, l'alcalde assenyalava que també es disposa del pàrquing públic en superfície pròxim, ubicat al Camí Fondo, així com part de l'estacionament soterrat de Río Cuarto amb places que són de titularitat municipal, que en cas de necessitat es podrien utilitzar com pàrquing públic per facilitar l'accés a l'OIAC i PROP.

## L'Ajuntament forma al personal municipal per a controlar la proliferació del mosquit tigre

Aquesta setmana la Regidoria de Transició Ecològica ha impartit a la Brigada Municipal, personal de manteniment de jardins i conserges tant de col·legis com d'instal·lacions esportives una xarrada-taller sobre el mosquit tigre. El biòleg i tècnic de Lokímica adjudicatària del control de plagues a la localitat, Ricardo Acosta, ha sigut l'encarregat de dirigir la ponència.

Sobretot s'ha detallat quines són les característiques del mosquit tigre i la manera de prevenir la seua proliferació en l'àmbit urbà i domèstic, fent incidència en evitar les acumulacions d'aigua per evitar que pugui pondre els ous.

La regidora de Transició Ecològica, Maria Miralles, ha destacat que "és important la col·laboració de tots, en especial dintre de l'àmbit privat, amb el manteniment de les basses i piscines, a més d'evitar deixar aigua estancada en recipients a l'exterior perquè així el mosquit no disposi d'espai per a pondre els ous".



**¿Sabías que su visión afecta a su rendimiento escolar?**

**Recuerda pedir cita para la revisión.**

OC

ÓPTICA  
CALLAU

Pza. Parroquial, 11 Vinaròs

964 45 19 48

650 689 842

www.opticacallau.es



## La UPCCA i l'àrea d'Igualtat presenten els programes de prevenció en drogodependències i de violència de gènere

La Regidoria de Polítiques Inclusives, Igualtat, Infància i Joventut, va convocar la setmana passada tots els centres educatius de la localitat per a presentar els programes i activitats de prevenció, tant en drogodependències i conductes addictives, com en violència de gènere.

Per a aquest curs la UPCCA ofereix tallers de prevenció de l'abús dels videojocs per 4t de primària, tallers de prevenció de l'abús de les xarxes socials per a 5é i tallers de begudes saludables per a la prevenció del consum d'alcohol per a 6é de primària. A més, com a novetat, per a complementar la intervenció preventiva que es realitza amb els estudiants, aquest curs s'oferirà als pares dels alumnes de primer cicle de primària un taller en el qual es donaran pautes i eines per a la llar en relació a l'ús de les noves tecnologies.

Pel que fa a secundària, batxillerat i Formació Professional, s'impartiran tallers per a la prevenció del consum de cànnabis, tallers sobre drogodependències i tallers per a la prevenció de l'abús dels jocs d'apostes.



D'altra banda, des de l'àrea d'Igualtat, s'ha ofert per a 4t, 5é i 6é de primària el taller "La meta és la igualtat" amb l'objectiu de visibilitzar el paper de la dona en el món de l'esport i conscienciar sobre l'existència d'estereotips de gènere en l'àmbit esportiu.

Totes aquestes activitats s'emmarquen dins de l'acció comunitària, que té com a prioritat

la prevenció en la joventut, pilar fonamental en l'àrea de Política Social. Per això, la coordinació amb els centres educatius és molt important per a prevenir, sensibilitzar i conscienciar als nostres joves, tant sobre la violència de gènere com en els riscos i conseqüències de les drogodependències i conductes addictives.

## El PP denuncia problemes per "falta de planificació" a les aules de P2 i les EMIARE

La regidora del Partit Popular, Mercedes García, ha denunciat "la situació provocada als centres escolars per la deixadesa en la gestió del govern d'Alsina en relació amb les noves aules de P2". García ha afirmat que "l'Ajuntament és coneixedor des del mes de febrer que les noves aules de P2 a les escoles Manuel Foguet i Assumpció havien d'estar finalitzades l'1 de setembre. Estem a 26 de setembre i encara no funcionen amb normalitat perquè falta acabar les obres".

Des de files populars han explicat que "al col·legi Assumpció l'aula està acabada, però hi ha obres al pati que impedeixen que es pugui utilitzar pels alumnes, mentre que al Foguet segueixen pendents algunes instal·lacions que impedeixen que es pugui utilitzar l'aula amb normalitat". Mercedes García ha agraït "als equips directius dels dos centres el seu esforç en aquest inici de curs perquè aquesta manca de previsió del govern municipal interfereixi el mínim possible en el funcionament normal de les aules. Aquesta situació demostra que per al govern municipal els centres educatius no són una prioritat".

La regidora Popular també ha considerat que ha hagut una mala planificació de les escoles esportives municipals. García ha remarcat que "els centres han estat els últims a assabentar-se que l'horari del Multiesport era de 16 a 17 hores, un horari on els alumnes que es queden al menjador tenen dret a estar al centre educatiu".

García ha afirmat que "les direccions dels centres educatius s'han negat, com és normal, a aquesta situació, i per això ara se'ls ha convocat a una reunió. Queda clar que el denominador comú en la gestió d'Alsina és la manca de planificació i la nul·la coordinació entre regidories".



**AFANIAD VINARÒS**  
Plena inclusió

### INSCRIPCIONES ABIERTAS 2023-2024

**CENTRO OCUPACIONAL**

Info: 633402010  
afaniadvinaros@gmail.com

Ajuntament de Vinaròs, ONCE, mediolanum, Vinaròs

**AFANIAD VINARÒS**  
Plena inclusió

### INSCRIPCIONES ABIERTAS!

### CLUB DE OCIO

Info 633402010  
afaniadvinaros@gmail.com

Instagram, Facebook, Twitter

Ajuntament de Vinaròs, ONCE, mediolanum, Obra Social, Vinaròs

### ANUNCIA'T

EL QUARTER DE Vinaròs

**Caminada Popular**  
Més de 1000 persones a l'últim tram per la ruta de la història i la cultura

ES MÉS ECONÒMIC DEL QUE IMAGINES!

### ALDIARIET

CONTACTA LA TEUA AGENCIA DE PUBLICITAT FAVORITA O INFORMA: T'AL 964 450085

# Vinaròs celebrarà del 13 al 15 d'octubre l'Oktoberfest

La festa es traslladarà enguany al Vinaròs Arena i es comptarà amb actuacions de música en directe, discjòqueis i sobretot bon menjar alemany



Vinaròs celebrarà una nova edició de la tradicional festa alemanya, l'Oktoberfest, del 13 al 15 d'octubre. Com a novetat enguany es traslladarà al Vinaròs Arena amb el muntatge d'una carpa de grans dimensions amb taules i bancs per a poder acollir centenars de persones disposades a gaudir de diferents tipus de cerveses i les tradicionals salsitxes acompanyades amb *kartoffelsalat*, entre altres degustacions alemanyes.

El regidor de Festes, Marc Albella, ha indicat que poc a poc l'Oktoberfest s'ha consolidat com una important cita festiva per l'inici de la tardor amb la participació de centenars de veïns i visitants d'arreu de la comarca i del sud de Tarragona. Pel que fa a la nova ubicació al Vinaròs Arena, Albella assenyalava que "la finalitat es descentralitzar els actes que es fan al passeig de Fora del Forat per dur-los fins a altres espais de la localitat, al mateix temps que aprofitem les instal·lacions municipals de la plaça de bous".

Per la seua banda, Giurgiu Ion Catalin, ha detallat que es podrà gaudir de menjar autèntic alemany amb salsitxes i *kartoffelsalat*, entre altres plats tradicionals, a més de diverses varietats de cerveses. D'altra banda, afegia que es comptarà amb actuacions de música en directe i també amb discjòqueis per tal de crear un bon ambient festiu per a tots els públics.

<b>Horaris</b>	<b>Vinaròs Arena</b>
Divendres 13 de 17.00 a 02.30 h	13/15.10.2023
Dissabte 14 d'11.00 a 02.30 h	
Diumenge 15 d'11.00 a 22.00 h	

# Oktoberfest

**Menjar alemany / Cervesa alemanya /  
Música en directe / DJs**

Ajuntament de Vinaròs

# GOMBAU

## MUDANZAS - TRANSPORTES

**REMOVAL  
STORAGE  
PACKING**

**UMZÜGE  
LAGERUNG  
VERPACKUNG**

**VERHUIZEN  
OPSLAQ  
VERPAKKING**

www.gombau.net

**Büros / Offices:** c/ Puente, 87 - 12500 Vinaròs - Tel. 964 451 121 - Móvil 666 579 180 - **GUARDAMUEBLES:** Pol. Ind. El Collet, calle E, parcela 417 - 12580 Benicarló

## El PVI reprova la gestió de l'equip de govern en els Fons EDUSI

Maria Dolores Miralles lamenta que s'han perdut "oportunitats importants de progrés"

La portaveu del PVI, Maria Dolores Miralles, ha acusat a l'equip de govern de no haver gestionat correctament els Fons EDUSI, lamentant que grans projectes com el centre social o la via litoral no seran una realitat. Miralles va dir que la regidora de Fons Europeus, Carmen Morellà, va fer "un exercici de cinisme" al dir que el centre social i la via litoral no es podran executar perquè depenien d'altres administracions que encara no han donat el vistiplau. "S'excusen en altres administracions, quan l'únic responsable d'aquest despropòsit és l'equip de govern", ha assenyalat, lamentant que « Vinaròs ha perdut grans oportunitats de progrés i millora, i això requereix assumir responsabilitats ».

Miralles ha lamentat que a pesar de que el govern local tenia prevista la via litoral des del 2015, en tots aquests anys "no s'ha fet res", mentre que del centre social va explicar que era un projecte que no constava entre els primers objectius i que va ser l'equip de govern de Guillem Alsina qui va decidir incloure'l per substituir la rehabilitació de la Plaça Primer de Maig, que era el que s'havia d'executar. "Va ser un error de planificació", va indicar.

Per últim, Miralles va assegurar que el centre d'inspiració turística "no estarà conclòs a 31 de desembre de 2023, tal com ens va explicar una tècnica de la comissió, amb la qual cosa es perdrà part del finançament europeu i l'ajuntament haurà d'assumir-ho amb fons propis".



## Dos bombers vinarossencs participaren en la recerca de supervivents a Líbia



*E.Fonollosa*

Els bombers vinarossencs Javier Sanz i el seu fill Daniel Sanz van arribar aquest dimarts a la tarda a Espanya, després d'haver-se desplaçat amb Bombers Sense Fronteres fins a Líbia, per participar en les tasques de rescat de supervivents després de la catastròfica situació en què ha quedat part del país, especialment la ciutat de Derna pel col·lapse de dues preses a causa de les pluges torrencials.

L'equip de què formaven part aquests dos bombers que ja van estar ajudant els ucraïnesos quan va esclatar la invasió per Rússia, va arribar a l'aeroport libo d'Al-Abraq cap a les 4 de la matinada del 15 de setembre. Es va desplaçar a la ciutat de Susah, on van estar treballant. "Ens hem trobat que no hi ha mecanismes de coordinació ni equips de cerca a la zona" ens lamentaven en una de les primeres comunicacions per a Vinaròs News enviades des de Líbia.

Diuen que al matí, ens comentaven que ja els estaven mobilitzant per al retorn. Havien abandonat Susah en un comboi per, acompanyats per militars, arribar a Bengasi i dilluns agafar un avió que, amb escala al Caire, els havia de retornar fins a Madrid, tot i que puntualitzaven que "aquí del que es planifica fins al que s'aconsegueix, acostuma a variar". Un total de vint bombers procedents de Bilbao, Granada i de l'ONG Bombers Sense Fronteres s'havien desplaçat a Susah, on fins aquell moment no havia arribat l'ajuda. No van fer recerca en estructures col·lapsades i és que els pocs edificis que han col·lapsat han estat arrasats del tot. Segons reportava des de Líbia un coordinador del grup, han rastrejat els llocs de major avinguda d'aigua, buscant entre les restes de vegetació i material arrossegat per la riuada. Anaven protegits per militars de la part de govern no oficial d'aquesta zona (hi ha un govern oficial a la zona de Trípoli i un altre no oficial en aquesta zona). S'allotjaven en un hotel que al principi no tenia aigua ni llum. A aquests bombers, com el pare i el fill de Vinaròs, no els faltava aliment i estaven molt bé d'ànim, com també destacaven en aquells moments des de Líbia per a tranquil·litat dels seus familiars d'Espanya, amb qui no resultava fàcil contactar.

La sortida des de Madrid es va endarrerir sobre les previsions inicials per les dificultats existents per aterrar al país sinistat. El temps d'espera Jordi i Dani van dedicar-lo a revisar el material i fer compres de material sanitari.

Des de Bombers Sense Fronteres es promou un compte bancari per aportar ajut econòmic per als afectats.

Dies enrere, segons Europa Press, l'equip de Bombers de l'Ajuntament de València i de l'ONG Bombers Pel Món, desplaçat a Líbia amb la Unitat Canina de Rescat per col·laborar en la recerca de persones desaparegudes, inicialment havia intensificat les tasques de localització de supervivents a Derna, la localitat més afectada, davant "la dificultat per trobar persones amb vida a mesura que passa el temps".

**10 D' OCTUBRE. DIA MUNDIAL DE LA SALUT MENTAL 2023**

totes diferents, totes iguals

**salut mental, salut mundial, un dret universal**

### Amb Lucía Etxebarria



Alfredo Gómez en l'escriptora Lucía Etxebarria la setmana passada a Peñíscola

### Aniversari



Felicitats mamà pel teu 80 aniversari

### A les festes d'Orpesa



La reina de la Fira i Festes de Sant Joan i Sant Pere de Vinaròs, Maria Andreu, acompanyada per la regidora d'Hisenda, Eva Bibián i el regidor de Promoció de la Ciutat i Interès Turístic, Marc Albella, va estar present a l'inici de les festes d'Orpesa i la tradicional ofrena de pobles i ciutats de la província.

# Diari del Maestrat

## La Penya Barça Vinaròs, a la estrena europea del FC Barcelona



Bon partit del Barça la seua presentació Europea contra l'Antwerp (5-0). Tot l'equip va brillar a gran alçada i com gairebé sempre va destacar Frenkie de Jong. No ens oblidem que el rival era un equip molt feble per caminar per Europa, deixant moltes portes obertes per a la genialitat i bon joc culé. Visca el Barça i visca les penyes.

# La XXII Trobada de Puntaires



X.Flores

Amb un temps esplèndid per estrenar la tardor, Vinaròs va celebrar diumenge en el marc dels actes del 782 aniversari de l'atorgament de la seua Carta de Població, la XXII Trobada de Puntaires. Aquesta gran trobada del centenari art tèxtil, que compta amb el suport de la regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Vinaròs, va tindre lloc a la Carpa de l'Atlàntic, que es va convertir en un gran espai d'intercanvi d'impressions, experiències i també de material entre les més de 200 persones d'una vintena de poblacions de les comunitats autònomes de Catalunya, Aragó i la Comunitat Valenciana que hi van acudir. Es va poder disfrutar dels elaborats treballs per aquest col·lectiu en punt de creu, boxets, calats, etc, i adquirir productes relacionats amb aquesta afició, a més de veure-les treballar...o millor dit, disfrutar. Abans del migdia, es va comptar amb l'actuació del Grup Folklòric Les Camaraes.







El col·lectiu de puntaires de Vinaròs, en plena elaboració de les peces



**Càritas**  
Interparroquial de Vinaròs

**NECESITAMOS  
URGENTEMENTE**

CHÁNDALES ADULTOS Y NIÑOS  
JERSEYS ADULTO Y NIÑOS  
MOCHILAS  
CALZADO DEPORTIVO  
ROPA DE TRABAJO  
MANTAS, SÁBANAS Y TOALLAS

**PUNTOS DE RECOGIDA**

ROPERO CÀRITAS VINARÒS  
LUNES Y MARTES de 10:00 a 12:00 Y LUNES A JUEVES DE 17:30 A 19:30  
AVDA, LEOPOLDO QUEROL, Nº 57 - CÀRITAS, VINARÒS

SALÓN PARROQUIAL IGLESIA SANTA MAGDALENA  
LUNES Y MARTES de 10:00 a 12:00

IGLESIA ARCIPRESTAL (CAPELLA)  
LUNES A SÁBADO de 9:30 a 13:00 Y 17:30 a 19:30



## Agradecimiento

Càritas Interparroquial de Vinaròs desea mostrar su agradecimiento a la empresa **DAVIMA RENT A CAR**, y en su nombre al gerente **Sergio Giner Bort** por su colaboración desinteresada siempre que nuestra Entidad necesita alguno de sus vehículos. Muchas gracias.

Amparo Salvador Mínguez, directora de Càritas Vinaròs

## La tardor de Vinaròs

Julián Zaragoza



## Refraner de tardor

Julián Zaragoza



**A la tardor fulles, castanyes i caragols amb banyes**

A la tardor ni fred ni calor

**A la tardor, sembrariem si hi hagués saó**

Estiu que dura, tardor assegura

**L'hort de tardor manté el bon senyor**

Per la tardor, no feu festa major

**Quan plou pel setembre, la tardor bé entra**

Tardor amb serenera, hivern amb ventera

**Tardor entrada panxa tibada**

Verdura per la tardor, per a tu, i per mi no

## 4 d'octubre, Sant Francesc

A la nostra ciutat té dedicada una de les grans artèries d'entrada que va des de l'avinguda de Pius XII fins al carrer del Pilar

**La tardor segura, sant Francesc la procura**

A sant Francesc, pren el reclam i ves,

i si tords no agarres, no tornes més

**La cordonada de sant Francesc,**

**la temen els pescadors i els mariners**

A la taula de sant Francesc, on hi mengen dos, hi mengen tres

**Entre sant Miquel i sant Francesc pren la verema tal com és**

Sant Francesc porta les vetlles i sant Josep se les entorna

**La cordonada de sant Francesc, per terra i per mar s'ha de notar**

Per la cordonada barca aturada

**Per sant Francesc sembla el blat, si no el tenies sembrat**

Tramuntana per sant Miquel i sant Francesc, tot l'any miraràs al cel



## L'escola Sant Sebastià, segon premi del concurs 'Hui descansa el cotxe'



L'escola Sant Sebastià de Vinaròs rep uns dels 2ns premis del concurs "HUI descansa el cotxe"

El dijous 21 de setembre l'escola Sant Sebastià va llogar un autobús per anar cap a València on va tindre lloc l'entrega de premis del citat concurs, organitzat per la Generalitat Valenciana.

El vídeo és el colofó final d'un projecte d'esport i cura del medi ambient que vam dur a terme durant tot el passat curs amb els alumnes de 4t Alumnes i mestres vam viatjar amb molta il·lusió.

Una vegada arribats al Saló d'actes, vam poder vore els vídeos premiats i recollir el nostre diploma, gaudint després d'un concert meravellós de la Sedajazz Kids.

I ara esperarem a rebre amb expectació el premi, que consta de material per l'escola i que ben segur gaudirem.

Van passar una tarda molt bonica, amb les emocions a flor de pell, contents i feliços pel premi.



## Comer con cabeza (II)

Siguiendo el hilo de la semana anterior, hoy os quiero escribir sobre la dieta MIND. Con toda la intención, el nombre de la dieta se traduce a MENTE en castellano.

Esta dieta combina diferentes alimentos incluidos en la dieta mediterránea, que todos conocemos, y en la dieta DASH (Dietary Approaches to Stop Hypertension), dieta centrada a disminuir los valores de tensión arterial, de la que hablaremos próximamente. Volviendo a la dieta MIND, ha demostrado un efecto protector contra el deterioro cognitivo, promueve un menor riesgo a desarrollar la Enfermedad de Alzheimer y la enfermedad de Parkinson.

Se trata de una dieta alta en verduras de hoja verde, frutos del bosque, frutos secos, legumbres, cereales integrales, carnes blancas y pescados y aceite de oliva virgen extra.

La recomendación sería la siguiente. Incluir:

### - Verduras:

3 veces por semana: de hoja muy verde como las acelgas, espinacas, berros y canónigos.

Todos los días: el resto de verduras

### - Frutas:

2 veces por semana: frutos del bosque

Todos los días: el resto de frutas

Frutos secos: Anacardos, pistachos, nueces, avellanas. 3 veces por semana

- **Pescados:** 2 veces por semana

- **Legumbres:** 4 veces por semana

Carne blanca. Ave y conejo: 2 veces por semana

- **Cereales integrales:** Todos los días

- **Aceite de oliva virgen extra:** todos los días.

Como en todas las situaciones, planes alimentarios y dietas, se recomienda disminuir el consumo de alimentos ultraprocesados de mala calidad, altos en azúcares y grasas trans. También se recomienda excluir de esta dieta alimentos lácteos como los quesos o las mantequillas.

Sería muy interesante seguir esta dieta a personas que padezcan Alzheimer, Parkinson u otro tipo de demencia y a personas que buscan un mayor rendimiento para estudiar o concentrarse. En estos últimos casos la evidencia es aún escasa pero no está de más incluir este tipo de alimentos en la alimentación ya que son saludables igualmente.

Por último se podría complementar esta alimentación con otros factores alimentarios que pueden ayudar a reducir el deterioro cognitivo como por ejemplo el consumo de té verde o el café; la restricción calórica o el ayuno intermitente; o la suplementación con fostatidilcolina y fosfatidilseria o con ginkgo biloba o con omega 3, como ya comentamos.

Hay que tener en cuenta que este tipo de enfermedades conllevan otros problemas añadidos a la hora de comer. En el caso del Alzheimer, pérdida de apetito, dificultad para tragar y de masticación, o olvido de comer. En el caso del Parkinson, mucha salivación y dificultad para tragar, estreñimiento o problemas a la hora de cocinar.

Aún así, es prometedor lo que puede hacer una buena alimentación a nuestra mente. Un poquito de luz en un mundo donde mayoritariamente hay sombras.

**Carla Escuder**

**Farmacéutica y Dietista-Nutricionista**

**(@nutriestudio\_dietistas)**

# Dani Torres

## De Vinaròs a Nordkapp en bicicleta descobrint el sentit de la vida

X.Flores

És vinarossenc, vivia i treballava a Barcelona però la necessitat de viure una experiència única feia temps que li anava per dins. Era un viatge, però no un qualsevol. Un viatge en bicicleta per Europa en el que, com ell mateix reconeix, cada decisió que ha pres durant el recorregut, ha marcat tota una sèrie d'esdeveniments que han sigut únics. 8.000km recorreguts en solitari, moltes aventures i noves amistats pel mig, en un trajecte inoblidable a través del continent europeu.

**Què et va impulsar a iniciar esta aventura? Vas haver de deixar la feina?**  
Crec que tots tenim alguna idea una mica boja al cap, que està esperant fer-se realitat. Un gran viatge en bicicleta i arribar a Nordkapp eren algunes de les meues. No era un viatge per fugir ni per arribar. La destinació no ha sigut lo més important. Ho ha estat tot el recorregut. Arribar a Nordkapp o a Ítaca és una petita glòria, però el que de veritat importa són les experiències, els paisatges, la gent, les dificultats i les pors superades.

### En quin moment personal estaves?

Ja feia molt temps que m'anava pel cap fer aquest viatge amb bicicleta. Evidentment, quan vols fer una cosa així, disposar del temps i uns estalvis és sempre lo més complicat. Has d'estar disposat a renunciar a coses. Sortir de la zona de confort. Realment estava en un bon moment, portava 6 anys vivint a Barcelona. Uns anys molt intensos, però sense tenir clar on em veia a llarg termini. Els últims anys treballant en projectes d'envelliment actiu de Creu Roja Barcelona, molt content amb la feina però amb necessitats de repensar algunes coses. Quan vaig parlar amb la meua cap per deixar la feina, em va proposar que demanés excedència per tindre l'opció de tornar, i així ho vaig fer.

### Tenies experiència anterior en viatjar en bicicleta per altres països?

Viatjar amb bicicleta sí. A altres països, poca. Només el sud de França i a Lituània quan vaig estar d'Erasmus.

### Perquè vas fer-lo a soles i en bicicleta?

En realitat no volia viatjar a soles. Sempre he preferit viatjar en companyia, si és bona. En principi anava a fer-ho amb un amic amb el qual he fet més viatges junts, i sé que ens entenem. Però finalment, no es va decidir. Quan tens una feina i una parella que vols conservar, evidentment no és fàcil. I jo tampoc podia passar la vida esperant una companyia per fer-ho. Perquè en bicicleta? perquè desde que vaig fer un primer viatge amb bicicleta al 2010, he tingut clar que és una de les millors maneres de viajar.

### Tenies algun altre objectiu que no fos només viatjar i conèixer altres cultures i països?

Viatjar així també suposa un repte. És una distància molt llarga i evidentment en algun moment saps que patiràs. Tenia ganes de viure una experiència potent. També és una qüestió de principis. És com més a gust em sento. No només per tot lo bonic que comporta viatjar en bicicleta, sinó també perquè penso que cal un canvi de paradigma. Viatjar s'ha globalitzat i sovint ho associem a agafar un avió i anar a passar uns pocs dies a qualsevol destinació, fer el circuit turístic que ofereix o hem llegit als blogs i tornar amb un bon grapat de fotos i les xarxes socials farcides de *likes*. S'ha convertit en una cosa massa ràpida i superficial de vegades. Una mica com el món en què vivim. No sabem quant de temps ens queda per gaudir d'aquests privilegis del primer món, per viatjar així. Jo també ho he fet, però definitivament, les millors experiències viatgeres, les millors històries i aventures les he viscut viatjant d'una altra manera.

### Quan ho vas comunicar a la família i amics, quina va ser la seua reacció?

Suposo que qui em coneix no es va sorprendre tant. De totes formes, jo m'havia plantejat arribar a Berlín com a primer objectiu per no agobiar-me. Una vegada

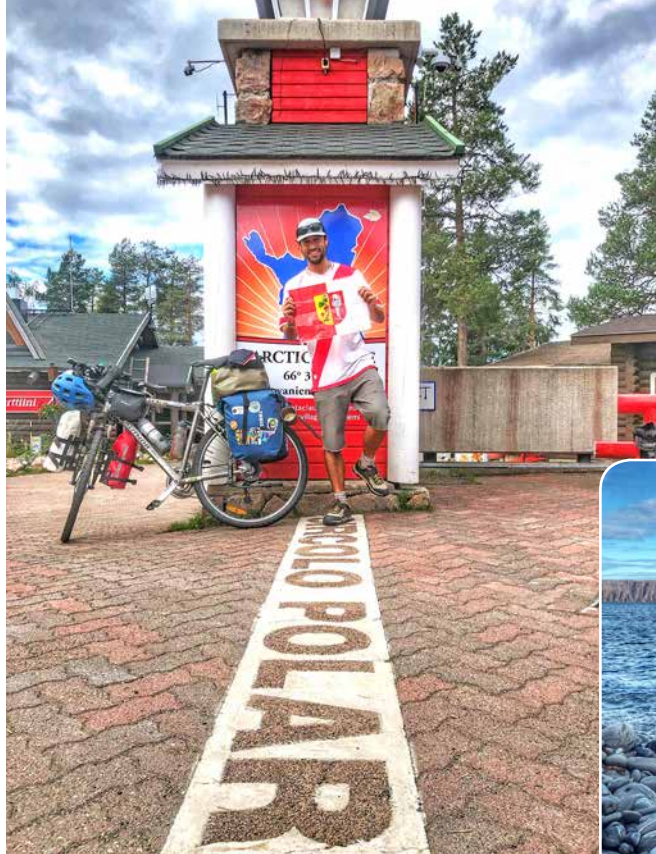


Dani, amb la bandera de Vinaròs en la seua arribada a Nordkapp (Noruega)

allà, si les sensacions eren bones i em sentia amb forces, seguiria cap a Nordkapp. O bé per la ruta de l'oest (Dinamarca, Suècia, Noruega) o per l'est que és el que finalment vaig decidir; a través de Polònia, Lituània, Estònia, Finlàndia i Noruega.

### D'una altra manera i a un altre ritme...

M'agrada pensar que és una prova de que es pot viatjar diferent, que si he arribat fins al punt més al nord del continent en bicicleta, potser algú reflexionarà sobre la mobilitat. Pot ser no cal agafar el cotxe per anar a comprar 4 coses al costat de casa o anar a buscar als xiquets a l'escola. Quins valors els transmetem fent això? Quan estic a Vinaròs no deixa de sorprendre'm que a les hores que surten els xiquets d'escola es fan embussos de cotxes. Quan és lo màxim que es pot caminar a Vinaròs per creuar la ciutat, sense tenir en compte costa nord i sud? Vint minuts? En bicicleta costaria menys de la meitat. En cotxe, tenint en compte que has d'aparcar, no és molt més ràpid. I per què tenim tanta pressa sempre? Després ens posem el xandall i anem al gimnàs o sortim a caminar. No té sentit. Aprofito per mencionar accions com els 'bici bus' que s'estan fent a moltes ciutats. Són vies segures que es fan per anar en grup en bicicleta a l'escola. Vaig col·laborar una mica amb el bici bus del barri on vivia a Barcelona i puc dir que no he vist xiquets anant més contents a l'escola com els divendres de "bici bus". Moltes vegades també he sentit que les bicicletes som un perill a les carreteres. I això també em deixa contrariat i trist. Hi ha una especie d'egocentrisme dels cotxes a les carreteres. Què fem si volem moure'ns en bicicleta en distàncies llargues? En aquest viatge per exemple, quan he transitat carreteres on circulen cotxes a velocitats altes, he vist molts animals morts; gossos, gats, ocells, raboses, conills, granotes i fins i tot una tortuga entre d'altres. Ara jo li pregunto a la gent que pensa així, quants d'aquests animals han estat morts per una bicicleta? Al final, l'element perillós a les carreteres no és la bicicleta, és el cotxe. Quan conduïm tenim una responsabilitat molt gran. Quan he estat a ciutats on la bicicleta és el mitjà de transport principal sento enveja i admiració. La mobilitat a peu o bicicleta, fa que la ciutat estigui més neta, més segura pels xiquets que caminen o juguen al carrer (si es que encara ho



Al cercle polar àrtic, un dels cinc paral·lels principals terrestres



L'arribada a la porta de Brandenburg (Berlín) va ser molt celebrada per Dani. El seu primer objectiu estava complert



fan), menys sorollosa, més sana, en definitiva, més amable.

### La societat o la família, potser el treball, podria frenar a moltes persones d'emprendre iniciatives com la teua. A què has renunciat per complir este somni?

A l'estabilitat, bé sigui en temes laborals o de parella, a la seguretat de la rutina, a estar prop de la gent que més estimo per un temps. Però he guanyat molt a canvi. I sempre es pot tornar. Qui no arrisca, no pisca.

### Com vas preparar el viatge?

Tenia material per viatjar amb la bicicleta però prou obsolet. Així que vaig buscar material que tinguera una bona relació qualitat-preu. Una bicicleta Megamo reacondicionada, ja que volia fer el viatge amb una bicicleta local, i aquestes les fan a Vilablareix, Girona. De la gama de MTB bàsiques, no era cap superbici. Li vaig fer els ajustos necessaris per poder viatjar amb l'equipatge. Li vaig canviar rodes aprofitant les d'una altra bici que tenia, per fer-la més lleugera i rodadora. També un aparell GPS d'una bona marca, ja que em donaria molta més autonomia i seguretat en les rutes. Una tenda de campanya del que es diu "3 estacions" i lo més lleugera possible dintre del meu pressupost. El sac, també en la línia. Així com també l'equipament bàsic per poder cuinar amb camping gas, frontal, etc. També és important portar eines per poder fer les reparacions bàsiques de la bicicleta. I brides de mides diferents, importantíssim!

La ruta s'ha anat definint sobre la marxa. Tenia clars alguns llocs pels que passar i algunes travesses tipus la "via Rhòna" a França, però s'ha anat formant durant el dia a dia. M'he inspirat una mica en les Eurovelos, que són grans recorreguts europeus per a bicicletes. Per Vinaròs passa la número 8 per exemple, que connecta el Mediterrani des de Cadiz amb els Balcans i fins a Atenes. Però no a tots els territoris són la millor opció. He intentat ser creatiu i planificar lo just per poder ser flexible. Òbviament m'he equivocat, m'he perdut i he fet trams per rutes terribles. Tot i això, estic content perquè no m'he

enyit a cap "track" eternament. He intentat fluir amb el que sentia a cada moment.

### Tens coneixements de mecànica?

De mecànica bàsica sí, però no sóc cap expert. Per sort, per Europa és relativament fàcil trobar tallers de bicis en cas de necessitat. També cal ser creatiu.

### Et va donar algun problema la bici?

El major problema que vaig tindre va ser quan me la van robar, a Plzen. Em vaig quedar el cap de setmana per descansar, visitar la cervesera Pilsener Urquell sense pressa, veure la final de la Champions League...i desafortunadament l'última nit algú es va endur la meua bicicleta. Per sort, tenia l'equipatge dins la tenda de campanya i no es van endur res més.

### Què vas sentir?

Per moments em vaig sentir perdut, despullat, frustrat, idiota. Però ho vaig enfocar de la forma més positiva possible i de seguida em vaig posar a buscar solucions. Afortunadament, a través d'una noia que vaig conèixer l'estiu passat fent una travessa pel pirineu, vaig conèixer un home a Praga que em va voler ajudar, regalant-me una bicicleta vella però decent. Vam quedar, vam beure unes cerveses (com no podia ser d'una altra manera a República Txeca) i em va donar la bicicleta, que òbviament necessitava una posta a punt.

### També hi ha bona gent...

Crec que lo interessant de tot això és com d'una de les pitjors coses que et poden passar quan viatges així, va acabar passant una cosa meravellosa, com que una persona que ni tan sols em coneixia, em regalés una bicicleta. Va quedar demostrat que la bicicleta té una dimensió social i és capaç de treure el costat més lluminós de la gent.

### Alguna avaria?

Amb la primera bicicleta, el suport per portar les alforges es va desgastar pels rebots constants i el pes als trams de camins més tècnics. A Karlsruhe vaig conèixer un noi que tenia un petit taller a casa i ho vam poder solucionar, perquè jo anava aguantant a base de brides. La segona bicicleta era

vella i de primeres va necessitar una posta a punt i després durant el trajecte vaig anar fent-li millores. Vaig inventar un suport amb càmares de bici velles per la bossa del manillar, canviar cobertes, pedals, cables desgastats...

### És imprescindible un bon telèfon per fer un viatge així?

En realitat crec que no. Si no tens navegador GPS, llavors sí que millor que tingues un telèfon que aguante per utilitzar aplicacions de navegació. També per les fotos. Jo les he fet totes amb el mòvil. No he portat càmera de fotos.

### Cal estar molt en forma?

Diria que lo més important és que t'agrade la bicicleta. En forma et pots anar ficant sobre la marxa si el viatge és tan llarg. Caldrien uns bàsics, però al final el ritme el poses tu. Jo no anava a fer cap rècord, sino a gaudir del trajecte al màxim, així que he fet dies més llargs i dies més curts segons com he sentit en cada moment.

### Quants dies portes en aquest moment de viatge i on estàs ara?

Cinc mesos de viatge, dels quals han sigut 91 dies de ruta / pedalar per arribar fins a Nordkapp i 12 dies de ruta / pedalar per tornar a Rovaniemi, a la Lapònia finlandesa, on estic ara. Ja vaig passar per aquí de camí a Nordkapp. Una vegada allà vaig conèixer a Piter i Micha que viatgen amb les bicicletes i tables de surf recorrent llocs de costa per poder surfejar. Em van parlar de la ruta "Arctic Post Road" i vaig decidir tornar fins a Rovaniemi aprofitant la ruta i allargar una miqueta més l'aventura. Durant el meu recorregut per Finlàndia, vaig sentir una curiositat molt gran per experimentar l'hivern àrtic i Lapònia em va agradar molt. A més tot el món em parlava meravelles, també del fred que pot arribar a -30°C i la manca de sol, però tot i així he decidit quedar-me. Si tot va bé amb alguna feina de temporada.

### Quants km portes recorreguts?

En total 7244 km recorreguts en ruta de Vinaròs a Nordkapp. No conto altres rutes de bicicleta



*Pels carrers d'un poble de Noruega, amb un casc viking... i un somriure*

que he anat fent durant el viatge als llocs pels que he passat. Després uns 700 km per tornar de Nordkapp fins a Rovaniemi, així que en total uns 8000 km.

#### **Està sent tot com t'imaginaves ?**

Molt millor. En un viatge així és difícil saber què pot arribar a passar i m'ha encantat conviure amb aquesta incertesa.

#### **T'has posat malalt algún dia?**

A meitat del viatge se'm va saltar un 'empaste' que tot just m'havia fet abans de marxar, pensant en evitar problemes de dentistes durant el recorregut. A Berlín vaig aprofitar per anar al dentista. A Polònia també vaig tenir una espècie infecció de gola que no em deixava menjar bé i vaig anar al metge, que em va receptar antibiòtic. Era molt frustrant estar mort de gana i no poder gaudir de menjar. Durant el viatge he menjat com un animal però tot i això he perdut més de 5 kg.

#### **Com i on solies pernoctar?**

Per dormir, sobretot tenda de campanya. La majoria de vegades intentant buscar un lloc discret, no molt allunyat de la ruta. A les zones boscoses sempre és més fàcil i interessant. De vegades, acabes anant a un camping o si vols visitar una ciutat, un hostel pot ser una bona opció. He passat nits a llocs curiosos, com el parking d'una central nuclear a França, a una granja a les falces de les muntanyes del Jura (Suïssa) amb un grup d'escaladors i escaladores, a un establiment de cavalls on vaig estar uns dies ajudant a la família que estava arrencant el negoci o al pati d'un bar a una zona rural de república txeca on a la nit vam veure a porta tancada la final de la Conference League que es jugava a Praga amb el propietari bevent cervesa i sense parlar ni una paraula d'anglès o castellà. Als països nòrdics és relativament fàcil trobar refugis oberts o zones habilitades on passar la nit a llocs preciosos, en especial a Finlàndia. Per sort, també m'ha acollit molta gent durant el camí a les seues cases. He adaptat el recorregut per fer les visites pertinents a la gent coneguda, com per exemple a Berlín on vaig estar 10 dies. M'han acollit amics d'amics i gent que he conegut i ho han fet espontàniament. En alguns moments, també he utilitzat la plataforma «WarmShowers», orientada a posar en contacte gent que fa viatges amb bicicleta. A més, és una forma conèixer gent local amb interessos semblants i compartir experiències. Sempre s'aprèn.

#### **Què ha canviat en la teua manera de ser des de que vas marxar fins ara ? Ets una persona diferent?**



*Una merescuda aturada per reposar forces amb els bàsics: càmping gas, aliments i tenda de campanya*

Sóc el mateix, amb les mateixes virtuts i defectes. És veritat que m'he pogut enriquir molt de tots els llocs pels que he passat, tota la gent amb la que he compartit moments únics. Crec que quan algú té alguna acció bonica per tu, sempre et fa una mica millor persona i més humil. També he superat el que pareixia un gran repte, m'he sentit molt autosuficient i capaç de fer coses que pot ser, abans del viatge veia diferent. Crec que tots som capaços de moltes coses, la verdadera dificultat és trencar les barreres mentals.

#### **Com es porta estar tant de temps en un mateix?**

T'acostumes. Més ràpid del que ens imaginem. És interessant tenir més temps per escoltar-se a un mateix. Quan estem ficats a la roda de la rutina ens oblidem. O estem constantment consumint material audiovisual que ens evadeix. Però el més bonic de viatjar així és que mai et sents sol. Sempre hi ha algú disposat a compartir alguna cosa amb tu, un paisatge que gaudir, algun petit problema a solucionar o un nou context per descobrir. De vegades també t'abstraus en pensaments profunds i el temps passa a una velocitat diferent.

#### **Has tingut por en algún moment?**

Al principi acampar sol al bosc o passar la nit depèn a quin lloc pot fer respecte, però t'acostumes molt ràpid. Són coses irracionals que acabes controlant. Si he tingut por d'alguna cosa real durant el viatge ha sigut dels cotxes, especialment als llocs on la gent no respecta les bicicletes.

#### **I algún moment baix de moral, de ganes de tornar o d'arrepentir-te?**

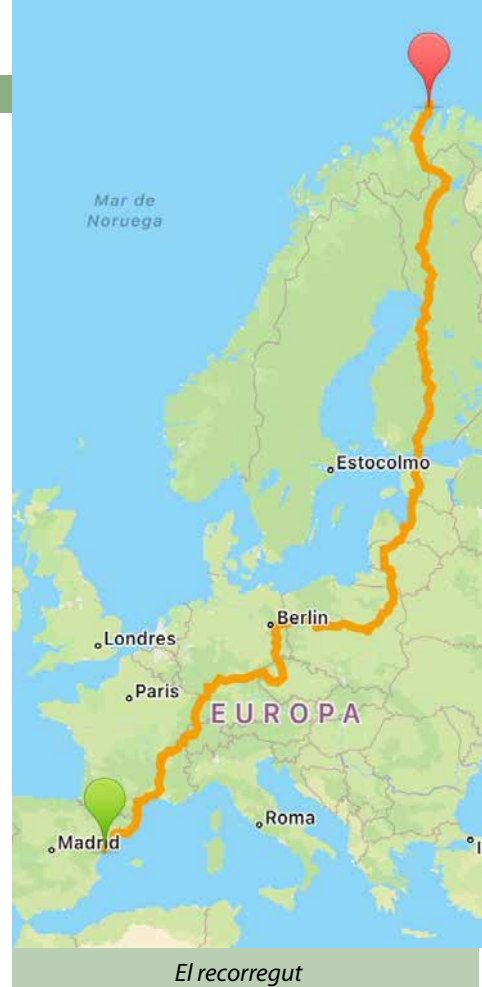
Arrepentir-me mai. Ganes de tornar tampoc, ni quan em van robar la bicicleta.. Però si que he trobat a faltar en algun moment el confort de tornar a casa, d'estar segur de les inclemències del temps o veure a la gent que estimo.

#### **En tants de paisatges recorreguts, en quin et quedes ?**

És molt difícil escollir. Cada lloc ha tingut les seues particularitats. Vaig gaudir molt de pedalar per La Camarga, un entorn molt humit ple d'aus. Però també la selva negra, la zona muntanyosa de la Bohemia Suïssa, els boscos nòrdics plens de llacs o vorejar els fiords també és tota una experiència. Inclús les aproximacions a les grans ciutats que normalment són horroroses, per zones industrials i amb molts cotxes estressats, són part de la diversitat del viatge i també les recordo amb cert carinyo.

#### **Hauràs conegut a moltes persones. Alguna que t'hagi marcat o amb qui hages fet una amistad de per vida?**

He compartit parts del trajecte amb altres persones viatgeres amb qui he conegut molt. També he tingut la gran sort de rebre molta hospitalitat i en molts casos de manera molt espontània, que encara ho fa més especial.



*El recorregut*

Són moments que no oblidaré mai. Gent que ja coneixia i la que he anat coneixent. He sigut el primer convidat estranger a algunes cases, lo que en alguns casos es va convertir en tot un esdeveniment per la família. Per exemple, prop de Varsòvia, una família que al veure que anava a acampar vora la seua casa, a una zona on no hi havia res a part de camps de cereals i mosquits, em van convidar a fer-ho al seu jardí. Crec que les úniques paraules amb les que ens vam entendre és quan jo vaig dir "Barcelona" i el senyor va contestar "Tak! Lewandowski!". Després va venir el fill i ens vam poder entendre millor. Vam sopar junts i al matí van preparar una espècie de pancakes típics. Era molt interessant i bonic al mateix temps la curiositat que tenien pel que estava fent o com era la meua vida. Va ser molt humà.

#### **Com definiries aquesta experiència?**

Irrepetible. De vegades penso, que vaig començar el viatge un dia després del que tenia previst, per un tema de logística. Segurament, si hagués començat el viatge el dia que tenia pensat, hagués sigut un viatge totalment diferent. Per tant, cada decisió que he anat prenent durant el recorregut, ha marcat tota una sèrie d'esdeveniments que han sigut únics i no ho canvio per res.

#### **Quan tens previst la tornada a Vinaròs...si és que tens previst tornar**

No ho sé. De moment vull experimentar l'hivern Àrtic i després ja veure'm si torno en bicicleta per l'oest...o amb un reno.

#### **Quins plans de futur tens ?**

Ara mateix, gaudir del moment.

## El vinarossenc Kike Cherta presenta a la Fundació Caixa Vinaròs la seua primera novel·la: “Los Miralles”

El vinarossenc Kike Cherta ha presentat a l'auditori Carles Santos de la Fundació Caixa Vinaròs la seua primera novel·la: “Los Miralles” (Editorial Navona).

Presentat per la presidenta de la Fundació Caixa Vinaròs, Josefa Gondomar, després la editora Xènia Bussé va fer algunes preguntes a l'autor sobre aquest debut en la novel·la, amb un original argument que amaga un interessant rerefons sobre la família, la religió i la identitat. Posteriorment es va passar al torn de preguntes del públic, entre els que hi havia familiars i amics.

Kike Cherta és professor d'escriptura creativa, coordina

Kike  
Cherta  
Los  
Miralles



Portada del llibre

clubs de lectura i té una llarga trajectòria treballant en publicitat. Ha guanyat diversos premis literaris, entre ells el Premio de Narrativa Francisco Ayala, gràcies al qual va publicar



La presidenta de la Fundació, Josefa Gondomar, amb Kike Cherta i Xènia Bussé

el llibre de relats “La bofetada de Gilda”. Va ser un dels fundadors del projecte web “Cuentos como churros”, que va aconseguir milers de lectors i amb el que es publicava un conte al dia

## Kike Cherta, autor de “Los Miralles”

### “En la novel·la, l'arbre del Bé i del Mal està a un poble de costa de la nostra comarca”

X.Flores

Els Miralles, una atípica família valenciana, estan convençuts que la pomera que creix al pati de la seua alqueria és l'Arbre del Bé i del Mal, aquell del que van menjar Adán i Eva. I des de generacions, tenen una única missió: vigilar-lo dia i nit perquè mai ningú torne a provar el fruit prohibit. Amb aquest singular argument, el director creatiu i escriptor vinarossenc Kike Cherta acaba de publicar la seua primera novel·la. Una obra que l'escriptor i crític Juan Gómez Bárcena ha qualificat com “un deliri extraordinari, una de les més audaces i divertides que he llegit en els últims anys”.

“Los Miralles” és una novel·la sobre la família, la tradició, la religió i la identitat i ha sigut editada per la prestigiosa editorial catalana Navona.

#### La novel·la parteix d'una història bíblica

I és una història que fa molt temps que he tingut en ment. El mite de l'Arbre del Bé i del Mal de la Bíblia sempre em va obsessionar. M'agrada jugar a imaginar que succeeix “després” dels mites, estirar la corda de les rondalles. Em vaig dir: d'acord, Déu va expulsar a l'home del Jardí del Edén però... què va passar després amb l'arbre sagrat? Vaig pensar en com podia explicar una història sobre això i, finalment, aquí està.

#### Per què un cognom familiar com a títol?

Perquè, abans de res, això és una saga familiar. Vaig remenar diversos cognoms, però al final vaig triar “Miralles” per diverses raons: perquè és un cognom molt valencià (i aquesta és una novel·la molt valenciana) i perquè, d'alguna forma, sona també a “miracle”.

#### On s'ambienta?

En la novel·la, l'arbre del Bé i del Mal on realment està és aquí, en un poble de la costa, de la comarca, d'aquests que després de l'estiu es queden buits. La missió dels Miralles és vigilar aquest pomer, escopeta en ristre, i assegurar que ningú torna a agafar una poma. En principi sembla una bogeria però... i si fóra veritat? L'única manera de demostrar-ho seria agafar una poma i fer-li una mossegada. I a veure qui és el valent que s'atreveix a córrer el risc.

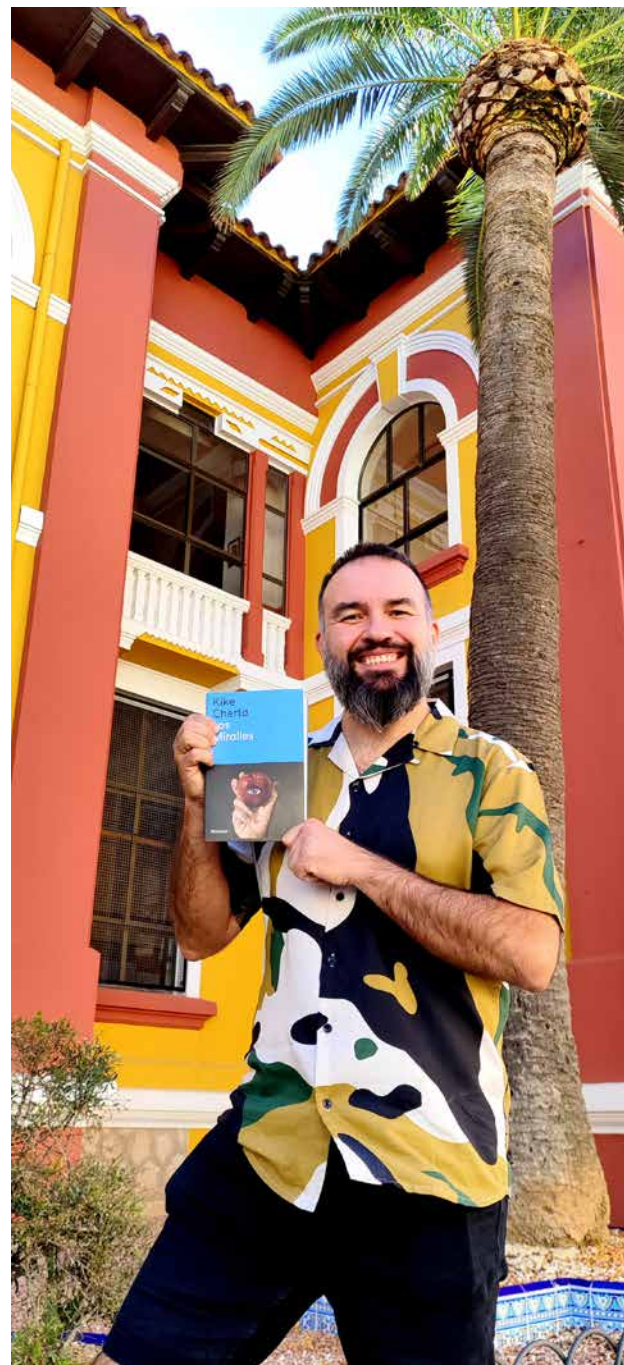
#### Però algun familiar dels Miralles ho dubtaria

Per descomptat. El protagonista és un membre de la família que va marxar perquè no volia participar d'aquesta bogeria, però que ara torna. I continua recelant de la seua excèntrica família, però en el fons el que vol és sentir-se volgut per ells. Es mou en aquesta ambigüitat, tan típica de les famílies: estimar i odiar al mateix temps. Una cosa amb la que molta gent podria sentir-se identificada.

#### Llavors l'argument serveix com a excusa per a indagar en temes més profunds. Quin és el rerefons?

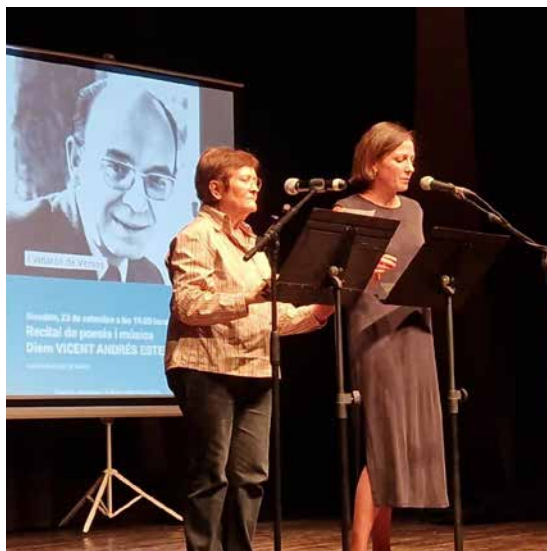
M'agraden les obres que sembla que t'estan explicant una cosa però en realitat parlen d'una altra. I “Los Miralles” té aquestes dues capes. Vol ser entretinguda, amb una trama original i molt mesurada, però també furga en els dubtes i paradoxes pròpies de qualsevol tradició, en les influències i les dinàmiques familiars, en la culpa associada a les arrels.

Això és realment l'important. M'obsessiona la fe, em fascina la gent que és capaç de creure en allò que no es pot demostrar, i ho dic amb tot el respecte... a mi m'encantaria poder creure! La fe i la religió, la protecció i l'opressió simultànies que suposa la família, i l'amor inevitable a la terra que et va veure nàixer: aquests són els temes principals de “Los Miralles”.



Kike Cherta, amb el seu llibre a l'antic col·legi Sant Sebastià de Vinaròs

## Recital de poesia de Vicent Andrés Estellés a l'auditori



"I Vinaròs de Versos", una gran cita amb la poesia de Vicent Andrés Estellés, organitzada per Dijous d'Arts amb la col·laboració de l'Ajuntament de Vinaròs.

## Ressenya literària. Tertúlia Literària Àgora Los besos en el pan (Almudena Grandes)

Maria Luisa Manso

María Almudena Grandes Hernández (1960-2021). Fue una escritora española, columnista habitual del diario *El País* y también tertuliana de Onda Cero y de la cadena Ser.

La primera novela que publicó fue *Las edades de Lulú* (1989), obra erótica que ganó el XI Premio La Sonrisa Vertical.. Le siguieron *Te llamaré Viernes*, *Malena es un nombre de tango*, *Atlas de geografía humana* (1998), *Los aires difíciles* (2002) y *Castillos de cartón* (2004). Durante el proceso de escritura de *El corazón helado* (2007) fue reuniendo documentación sobre la lucha clandestina de la resistencia antifranquista en la posguerra.. Con ello fue armando un ciclo de seis novelas que denominó *Episodios de una guerra interminable*, en recuerdo de los *Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós.

Después de la publicación de la tercera novela del ciclo: *Las tres bodas de Manolita* en 2014, la escritora recibió muchos comentarios acerca del paralelismo de la obra con la situación que se estaba viviendo en España. Esta obra se sitúa en el Madrid de posguerra, donde los habitantes padecían de hambre, falta de recursos y de trabajo, etc. surgiendo así la novela que tratamos hoy: "Los besos en el pan" del año 2015.

*Los besos en el pan* (2015) es una novela centrada en la temática de la crisis económica de 2008. Es además la primera novela de la autora que no está protagonizada por un personaje principal, sino por un protagonista colectivo. En ella confluyen más de 70 personajes pertenecientes a tres generaciones diferentes de clases medias y populares. Este abanico de personajes

permite representar los efectos masivos de la crisis económica. En este contexto se sitúan todos los personajes, sin embargo, a través de ellos se abordan otros temas más específicos como la burbuja inmobiliaria, la explotación laboral, la especulación financiera, el desmantelamiento de la sanidad pública, los problemas laborales, las estafas bancarias, la movilización colectiva, el caos social, etc. Todos los habitantes del barrio son protagonistas de la novela y el barrio es el espacio donde confluyen y se entrelazan. Algunos de ellos están unidos por relaciones familiares, de amistad o laborales, otros simplemente frecuentan lugares comunes del barrio de los que se sirve la autora para unir a sus personajes: el centro de salud, la peluquería, la casa okupa, el bar, etc.

Cada uno de los personajes tiene unas vivencias propias, con sus problemas y retos personales a los que debe enfrentarse. Los personajes de la autora, al igual que en el resto de sus novelas, **son los resistentes**, los que se sobrepone a lo que le ha tocado vivir y luchan por continuar a pesar de las dificultades. Entre los personajes, se encuentra una importante representación de las mujeres: la peluquera Amalia, la maestra Sofía, la ginecóloga Diana, la abogada Margarita, etc. La autora también concede un papel importante a los personajes de la tercera edad, los abuelos actúan como los guías de las familias. Estos personajes ya han sobrevivido a una posguerra, están familiarizados con las circunstancias y, por lo tanto, sienten menos el miedo, lo que les permite resistir y organizar a los suyos para que hagan lo mismo.

Grandes titula a su novela *Los besos en*



*el pan* para homenajear la antigua costumbre de besar el pan que tenían las generaciones anteriores a la suya en España. Este gesto folclórico era fruto del hambre que habían padecido durante la guerra civil española y la posguerra. El pan no es solo el símbolo del alimento, sino también del bienestar. A causa de la guerra, durante muchos años la población española fue mayormente pobre, pero, según la autora, no consideraban que la pobreza fuese humillante o indigna, solo una lucha cotidiana que no conseguía quitarles la alegría, la felicidad ni la esperanza. La autora cree que se han perdido las referencias de estas generaciones en la cultura actual, estas enseñanzas podrían ayudar y guiar a los más jóvenes para sobrevivir y salir adelante. La novela reivindica la cultura y la dignidad de la pobreza que conservaban las generaciones anteriores frente al consumismo que ha caracterizado a la sociedad previa al 2008.

**WERTÚLIA LITERÀRIA**  
**ÀGORA**

Club de lectura *Llegir compartint és llegir més vegades...*

Sala d'Actes Biblioteca Municipal divendres 6 octubre, 17h30

**"Poeta en Nueva York"**  
(Selecció de poemes)  
*de Federico García Lorca*

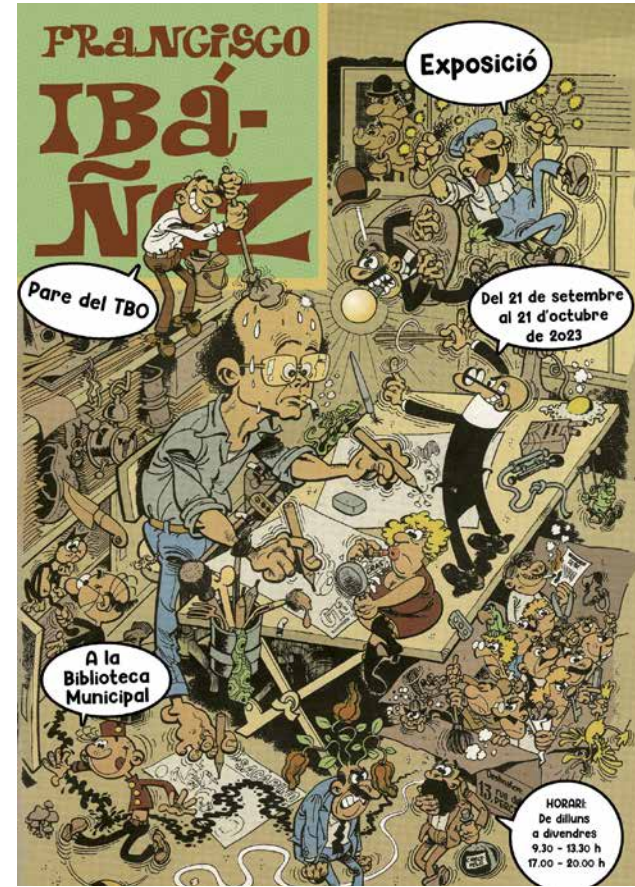
Presenta el llibre: **María José Añón**

POSARÀ MÚSICA  
**JOSÉ CALZADO**

COL-LABORA: AJUNTAMENT VINARÒS



## La biblioteca acull una exposició en homenatge a l'historietista Francisco Ibáñez



Josep Heras

El passat dijous 21 es va inaugurar a la Biblioteca municipal l'exposició "Adeu a Francisco Ibáñez" amb motiu de la seua defunció el passat mes de juliol i que va comptar amb la presència de la regidora de cultura, Paula Cerdà, el seu organitzador i comissari A. Gómez, i d'un bon coneixedor de la seva obra com és Josep Heras que, el seu dia, va treballar en l'obra del gran mestre quan s'estava a Barcelona. Al llarg d'aquesta mostra podrem recórrer, a través d'una trentena de plafons, part de la seua obra més coneguda, ja que a banda del seus personatges mítics com van ser Mortadelo i Filemon, Rompetechos, el botones Sacarino o el seu càotíc edifici 13 rue del Percebe, va ser creador de prop d'un centenar de personatges dels quals podrem admirar reproduccions d'algunes de les tires còmiques per ell creades i publicades al llarg de la seua prolífica vida i algunes de les portades més significatives. A més, en algunes vitrines, podrem veure diversos tebeos i merchandising divers com poden ser discos, segells de correus o figuretes creades al voltant d'alguns del seus mítics personatges. Amb aquesta mostra la biblioteca municipal de Vinaròs pretén retre l'homenatge que es mereix i recordar al gran creador que va ser Fco. Ibáñez.

### UN HOMENATGE A IBÁÑEZ

Per contar la meua relació amb el món de la historieta em cal parlar, primer de tot, de l'Editorial Bruguera, perquè és on va néixer i morir aquesta relació. L'empresa havia estat fundada a l'any 1919, però el seu gran èxit empresarial va succeir passada la Guerra Civil, cap a finals dels anys 40 i foren les dècades dels 50 i 60 les que van marcar el seu creixement extraordinari. Bruguera produïa fonamentalment novel·letes de l'Oest, romàntiques i còmics i, empentada per l'excel·lent acollida del públic, va reclutar novel·listes i dibuixants per donar abast a aquella demanda. Entre les files dels autors de còmics reconixeríem, entre altres, els noms d'Escobar, Vázquez, Peñarroya, Raf i, el que seria l'estrella de l'editorial, Ibáñez.

Per obtenir el màxim de profit d'aquell creixement, Bruguera amplià la seua oferta, creant més còmics. Lògicament, als autors de les historietes més exitoses se'ls va demanar més producció. Tot un repte per als creadors. I aquí aparegueren col·laboradors anònims. Només el desvergonyiment d'un adolescent com era jo en aquell temps va fer que em presentés a l'editorial i els preguntés si necessitaven guionistes. M'acceptaren el primer guió, i el

segon, el tercer i uns quants més. Tal com els portava, me'ls pagaven i adéusiau, fins la propera.

La figura d'Ibáñez, ja ho hem dit, fou la joia de la corona de Bruguera. Fou el creador d'una llarguíssima llista de personatges formidables, per citar-ne alguns: Rompetechos, el Botones Sacarino, el professor Bacterio, el Superintendente Vicente, Pepe Gotera y Otilio, la Família Trapisonda, els protagonistes de 13, rue del Percebe i, naturalment, els grans Mortadelo y Filemon. Prolífic i inesgotable, l'estil d'Ibáñez comprometia els seus col·laboradors anònims. Els esbossos del mestre podien ser completats per un col·laborador i passats a color per un altre, la congruència de les històries no havia de fallar, els diàlegs tenien una determinada personalitat... La supervisió d'Ibáñez era implacable. Les seues historietes havien de tenir una estructura simple: a la primera vinyeta s'enunciava el problema i a l'última el desenllaç; entremig, un gag rere un altre, sense solució de continuïtat. La riquesa extraordinària de la narrativa d'Ibáñez es desbordava a cada vinyeta on, a més del gag principal, en segon pla es produïen altres gags menors. Aquesta riquesa es va estendre en un vocabulari d'onomatopeies espectaculars: als "bang!" i "pam!" tradicionals hi afegí "snirrrfff!", "ptchoff!", "ñak!", "clop!", "tchas!", "boing!", "tronch!", "ptaff!"... Com igualment hilarant era el seu vocabulari d'insults: animal de bellota, zascandil, merluzo, tarugo, cabestro, gagnápiro, hotentote... Com memorables són algunes frases: Servidor de usted y picapedrero...

Mortadelo y Filemon són un model d'incompetència i, tot i així, per a molts són uns autèntics herois. O potser uns antiherois. Perquè quan reben la missió de protegir un cert personatge, els lectors saben des del primer moment que el personatge passarà per un calvari i que acabarà en una ambulància; si tenen per missió lliurar un document secret, de ben segur que el perdran, que els hi robaran, que s'escolarà per una claveguera i si el que han de vetllar és per una gerra de la dinastia Ming... acabaran tenint que recompondre-la amb esparadraps...

Acomiadar-nos de Ibáñez seria molt dur si no sabéssim que sobreviu. Centenars de pàgines il·lustrades i històries mil, dotzenes de personatges que no moren mai ens el fan tenir present i, per tant, seguirà prometent-nos la riallada del xiquet i el somriure de l'adult.

# XX Campanya de Concerts d'Intercanvis Musicals

## Concert de l'Associació Concuerda de l'Alcora i la Rondalla Vinarossenca Mar i Terra



E.Fonollosa



### Setembre

30 | Dissabte

#### LATAS

**Companyia:** D'Click  
**Hora:** 20.30  
**Lloc:** Pàrgola del passeig de Colom  
**Preu:** gratuït  
**Públic:** Totes les edats  
**Idioma:** sense idioma  
**Gènere:** circ  
**Duració:** 55 min

**SINOPSI:** Un equilibri entre l'animal i l'humà, una dansa entre les coses inútils i les belles. Tres personatges construeixen i destrueixen el present sense més objectiu que desafiar l'avorriment. Es coneixen tant que no necessiten parlar. Habiten un món en el qual passarà alguna cosa, però no sabem què. Busquen dins de llandes una mica d'allò que, en compartir-se, es multiplica. Una invitació a jugar indiferents a qualsevol pensament.


Un moment de felicitat compartida, amb un peu en aquest món i un altre en una terra sense temps. Des de la seua creació l'any 2010, D'Click s'ha compromès amb una mena de circ on les diferents arts escèniques s'entremescien i alimenten els seus espectacles per arribar a un públic que està ple d'emocions. La companyia s'ha presentat en festivals de tot Espanya i la resta del món, com el Festival Umore Azoka Festival, Trajectes Dansa Festival, Tàrrega Festival, Vila-real Festival, TAC Festival - Valladolid, FITICH Festival - Xile, Ovar Festival - Portugal, Pirineus Sud Festival, International Performing Arts Festival of Querétaro Mexico, etc. Premi Circada 2022

#### FITXA ARTÍSTICA

**Vídeo i realització:** Luislo  
**Fotografia:** Luislo / Pilo Galliza / Lorena Cosba  
**Residències:** L'Allumette (BE), La nau del follet, Farinera Zgz, Fàbrica de Xocolate, L'Obrador Espai de Creació.  
**Distribució:** Elena Carrascal. Impulse Distribució.



**Disseny de llums:** Tatoño Perales  
**Tècnic de so i llums:** Roberto Gregorio  
**Vestuari:** Pep4  
**Support atrezzo i espai de creació:** Carlos Herrero / Ibón Baquero  
**Disseny gràfic:** Detallier estudi creatiu  
**Artistes:** Ana Castrillo, Hugues Gauthier i Javier Gràcia  
**Direcció artística:** Florent Bergal  
**Creació ambient sonor:** Nieves Arilla  
**Acompanyament dramàtic:** Laura Tajada

**FUNDACIÓ**  
 caixa vinaròs  
**CDEGCE**

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ I ESTUDI  
 DE LA GUERRA CIVIL ESPANYOLA  
 DE FUNDACIÓ CAIXA VINARÒS  
 PÇA. CARDENAL TARANÇÓN  
 (DARRERA CAIXA VINARÒS)

HORARIS D'ATENCIÓ AL PÚBLIC

DIMARTS I DIMECRES  
 DE LES 17:00 H A LES 19:00 H  
 CONTACTE TELEFÒNIC:  
 678 192 127



**XX CAMPAÑA DE CONCIERTOS DE INTERCAMBIOS MUSICALES**

DEL 1 DE JUNIO AL 15 DE OCTUBRE

**CORAL AD LIBITUM DE CASTELLÓN**

**ORFEO VINAROSSENC**

**VINAROS**  
 SABADO 7 DE OCTUBRE DE 2023  
 AUDITORIO MUNICIPAL  
 W. AYGUALS DE IZCO

**ENCUENTROS**  
 2023

DIA 30 DE SEPTIEMBRE DE 2023

A LAS 19 H.  
 AUDITORIO MUNICIPAL  
 W. AYGUALS DE IZCO  
 VINAROS



CON LA PARTICIPACION DE:  
 CORAL VEUS DE LLEDO DE CASTELLON  
 CORAL POLIFONICA BENICARLANDA  
 ORFEO VINAROSSENC

**Patrocina**

CON LA COLABORACION DEL  
 AYUNTAMIENTO DE VINAROS



# Manuel Milián presenta a la Fundació Caixa Vinaròs el llibre “Les paradoxes de l’amistat”

E.Fonollosa

El periodista Manuel Milián presentà el passat divendres al vespre a la Casa Membrillera. el seu darrer llibre “Les paradoxes de l’amistat”. Acte organitzat pel grup Tràngol amb la col.laboració de Fundació Caixa Vinaròs. És un llibre que comença i acaba a Vinaròs, segons el primer que va dir després de la introducció d’Ester Forner. En aquest llibre memorialístic, Milián hi evoca la relació duradora, fèrtil i transformadora amb personalitats situades als seus antípodes ideològics. Des del músic Carles Santos, fins al poeta Rafael Alberti, passant pels escriptors Baltasar Porcel i Camilo José Cela, l’economista Ramón Tamames, el filòsof Roger Garaudy o el cardenal Tarancón, entre altres. Tots, encara avui, del màxim interès intel·lectual, històric i humà.



Fotos  
Emili  
Fonollosa



**Dijous 5 d'octubre a les 19:00 h.**  
**En el saló d'actes de la Biblioteca Municipal de Vinaròs**

**PRESENTACIÓ DELS LLIBRES**

CUESTIONES HISTÓRICAS Y GEOGRÁFICAS DE "LA PLANA DE VINARÓS-PENÍSCOLA"

"EL PUIG DE LA MISERICORDIA DE VINARÓS"

APUNTES SOBRE LA HISTORIA Y VIDA RURAL DE ANEANO

David Gómez de Mora

**A càrrec de David Gómez de Mora (autor) i Paula Cerdà Escorihuela (regidora de cultura)**

## CONCERT CARTA POBLA

BANDA SIMFÒNICA SOCIETAT MUSICAL LA ALIANZA

Diumenge 1 d'octubre de 2023  
12 hores  
Auditori Municipal

ART I CULTURA.....	IVÁN ROMERO
(Pasodoble)	
FORZA DEL DESTINO.....	GIUSEPPE VERDI
	(ARR. FRANCO CESARINI)
GRAN VÍA.....	FEDERICO CHUECA Y JOAQUÍN VALVERDE
ÚLTIMOS DÍAS DE TROYA.....	DAVID RIVAS
A MI MADRE.....	ROQUE BAÑOS
(Pasodoble)	
Himne a Vinaròs.....	TOMÁS MANCISIDOR
	(Santander 1899-Vinaròs 1978)
Directora: SOFÍA ZARZOSO CASTELLÓ	

## Vinaròs és Europa

Carmen Morellà, regidora de Govern Intern, Oficina Fons Europeus i Smart City



Quan ara fa 7 anys vam iniciar els tràmits per a gestionar els fons europeus EDUSI, vam donar el tret de sortida a nous reptes com a ciutat i com a societat.

A dia d'avui, estem a punt de finalitzar aquesta convocatòria de l'Estratègia de Desenvolupament Urbà Sostenible i Integrat (EDUSI), i iniciem la gestió de molts altres projectes, inclosos dins del nou programes europeus Next Generation.

Actualment, l'Ajuntament de Vinaròs compta amb un departament de Gestió de Fons Europeus, que ha materialitzat diversos projectes, i que a dia d'avui més del 75 % dels projectes presentats s'han resolt favorablement. Més de 5.000.000 d'euros d'inversió, on s'inclouen projectes transversals, on els propis objectius de desenvolupament d'Europa es prioritzen a cada subvenció. Tenim la renovació total de l'Avinguda Llibertat, l'urbanització dels carrers Remei i Sant Pasqual, millores d'accessibilitat del carrer Ramón Lull, connectivitat del carrer Varadero,... Projectes que milloren la mobilitat sostenible, incrementen l'arbrat urbà, es milloren el pluvials per a evitar danys d'inundacions,...

Dins d'aquests projectes també tenim les actuacions en edificis municipals, com l'eficiència energètica al Mercat Municipal, millores en la gestió de residus o l'ampliació i renovació de les infraestructures urbanes.

Uns projectes s'inicien i d'altres ja s'acaben. El proper 31 de desembre finalitzarà el període de l'EDUSI, que ha donat un salt quantitatiu i qualitatiu a les subvencions rebudes pel nostre municipi. En total 10.000.000 d'euros invertits, dels quals 5.000.000 d'euros estan finançats per Europa. Grans projectes, com la passarel·la del nostre riu Cervol, el centre d'inspiració turística, l'urbanització del IES Vilaplana,... Però també, programes socials, de modernització de l'administració i serveis al ciutadà,... Eficiència energètica als edificis públics i espais urbans. Son anys de canvi, d'inversió i de resultats.

## Nadie asume el fracaso del EDUSI

Lluís Gandía



www.ppvinaros.es

Desde mediados de 2016 el gobierno municipal ha

venido engañando a los vinarocenses con las inversiones del EDUSI. Anunciaron una inversión de 10 millones de euros, de los que 5 millones vendrían de la Unión Europea. Tenían de tiempo hasta diciembre de 2022, que se prorrogó hasta diciembre de 2023 por el periodo de pandemia.

Prometieron 5 millones venidos de Europa tanto Guillem Alsina, como Marc Albella, como Carmen Morellà, y después de seis años y medio tan solo se ha logrado poco más de 500.000 euros, de los que 280.000 euros corresponden a la obra del jardín del convento San Francisco que fue una obra del gobierno del Partido Popular.

EDUSI ha sido un fracaso político y de gestión. Lo demuestra el hecho de que la principal obra, según dijeron los propios socialistas, que era el Centro Social se ha caído desde hace meses. También la vía litoral, y eso que dicen que son un gobierno sensible con el medio ambiente, la sostenibilidad, etc, etc...

Alsina se ha escondido una vez más. Ha sido un Alcalde que no ha dado la cara para decirles a los vinarocenses que EDUSI ha fracasado por su gestión ineficaz y todo ello para no asumir las responsabilidades políticas que cualquier político con un mínimo de respeto por la gestión pública debería asumir.

¿Y ahora qué? Durante seis años el PSOE local ha mentido con los fondos EDUSI. Son decenas las notas de prensa, montones de páginas en la prensa local llenas de afirmaciones grandilocuentes sobre las grandes inversiones que llegarían con fondos europeos. ¿Aceptamos la mentira como forma de gobernar? ¿Seguimos permitiendo que aquellos que han dilapidado millones sigan al frente del Ayuntamiento? ¿Qué más hace falta para propiciar el cambio que los vinarocenses votaron en las urnas?

En el Partido Popular creemos que Vinaròs necesita el cambio que los vinarocenses votaron en el mes de mayo. Con sus votos dieron la mayoría a los partidos que defendíamos el cambio y un gobierno diferente al actual. En 100 días se ha demostrado la incapacidad para llevar adelante nuevos proyectos, la falta de trabajo al renunciar a presentar un presupuesto para 2023, se ha certificado el fracaso de los fondos EDUSI y han imputado a la número 2 del PSOE. ¿Qué más debe pasar en el Ayuntamiento para cumplir con la promesa de cambio realizada a los electores?

## Un despropòsit total

Maria Dolores Miralles



Els FONS EDUSI, ajudes que fan ser aprovades fa més de 8 anys, confinades al 50%,

amb fons europeus, tenien una finalitat molt clara que era implementar, de una manera integrada i baix criteris de sostenibilitat, solucions a problemes que teniem al nostre municipi.

Els projectes més importants per el que va apostar Vinaròs, van ser: La Vía Litoral de la Costa Sur, la passarel·la Sèrvol i el Centre Social, i el Centre d'Inspiració Turística al "Corral de Batet". Cal recordar que la data límit establerta per l'execució i recepció de les obres es el 31 de desembre de 2023 i en la comissió de l'EDUSI de la setmana pasada se'ns va comunicar que el passat 24 de julio es van modificar les línees d'expressió perquè no compliem amb els plaços d'Europa, per tant ens comuniquen que s'ha renunciat a fer La Vía Litoral de la Costa Sud i el Centre Social.

Al PVI ho vam tindre mot clar després de la última reunió del Consell Rector de l'EDUSI, que que va tindre lloc la última semana del mes de desembre de 2022 on es va donar compte de l'estat de les actuacions pendents previstes dins de l'EDUSI.

El Centre Social era inviable perquè segons consta en els informes per la seua construcció es preveia un plaç d'execució de 15 mesos, mentres que la Vía Litoral (Tram de Cala Puntal), era un operació que havia estat admesa a tràmit però abans calia obtindre el permís de Costes, a més a més de fer expropiacions de terrenys per poder desenvolupar el projecte, condició necessària per licitar l'obra, redactar el projecte i executar-lo...per tant segons informa l'arquitecta municipal, s'estimava necessari per la seua execució d'un plaç de 11 mesos.

Després de la comparecència pública de la regidora Carmen Morella als mitjans de comunicació, on diu que dos dels projectes, la Vía Litoral i el Centre Social, no s'han pogut executar perquè depenen d'altres administracions i no ens ha arribat l'autorització. Jo el que vull que vostés se n'adonen és que si no s'arribat a temps a tindre aquesta autorització es primera perquè:

-Quan s'ha enviat a Costes el projecte de la Vía Litoral? Fa relativament poc temps, quan l'EDUSI esta des de fa 8 anys o més.

-segona, perquè al projete del Centre Social no s'arriba a temps perquè la Conselleria no ens ha contestat? Per què hi ha que recordar que el Centre Social és un canvi de projecte, ja que el que el es volia fer inicialment era la remodelació de la Plaça 1º de Maig, i a meitat del seu recorregut, se n'adonen que es inviable i el canvien i aposten per el Centre Social. Sent coneixedors del que consta la tramitació d'un megaprojecte d'aquestes característiques i a més a més saben que depenien d'altres administracions, era imposible complimentar els plaços.

Per al PVI és una falta de planificació total, per part de l'equip de govern, al igual que ens pareix una animalada que ara es vulgue justificar per no podre totalment els fons EDUSI, lliurar a Europa tota una sèrie de contractes menors que ja s'han fet.

UN DESPRÒPOSIT TOTAL

**Ràdio**  
101.9 FM

www.uradio.cat  
C/ Major, 94 1er  
ULLDECONA (Tarragona)  
Pl. Jovellar, 15 5é  
VINARÒS (Castelló)

## Un cuento VEXUR (1985)

M<sup>a</sup> Carmen Buch Castell

Hi havia una vegada, fa ja quatre mil anys, un bosc grandíssim que es deia Vexur, on vivien mils d'animallets de totes classes. Tots vivien molt feliços: la seua llei era el "Respecte".

En les nits de bonança els plaïa cerclar-se en un rotlle i, baix els estels, escoltar les històries dels seus avantpassats que els contava el més vell d'aquell bosc, Picot, que era un mussol que tenia tres-cents setanta sis anys, pansidet i plàcid, però amb una memòria sorprenent.

Aquella nit va decidir contar la història del nom del bosc Vexur.

"No creieu que en el nostre Vexur sempre hi ha regnat la pau i la bellesa d'aquesta nit estelada. Va haver-hi un temps, fa més de dos mil cinc-cents anys, que es van produir les més grans tempestes que us pugueu imaginar. Sabeu que tots hem de respectar la llei i a qui ens mane. Però en aquells temps era molt penós. Cadascú que manava volia imposar la seua llengua a la força i clar, resultava que, com hi havien tantes, tots els animallets es feien tal lligall que al fi quasi no sabien ni parlar i no es podien entendre ni entre

ells.

Després de trenta regnats diferents amb trenta llengües diferents també, va haver-hi un petit gafarró, que es deia Vexur, que ja va donar la solució: . Que s'aplique la llei del "Respecte"!

. Que cadascú tingué la seua llengua i a més a més una sola llengua per a entendre'ns tots!

. Donar llibertat per a aprendre la o les llengües que vulguen i prohibir imposar-ne cap! . La veritat i el temps em donaran la raó!

Tots se li'n van riure. A ningú li interessava la seva proposta. Però al cap de setanta regnats més amb setanta llengües diferents també, cansats de les lluites i veient que no arribava la solució, van decidir fer-li cas al gafarró.

I ja veieu, fa ja mil anys que es va aplicar la llei del "Respecte" i només cal veure el bé que vivim. I en agraïment al petit gafarró, des de fa vuit-cents anys aquest bosc s'anomena VEXUR".

Aquella nit els animallets se'n van anar a dormir més feliços que mai, pensant en el bé que vivien, sense acabar de comprendre com podien, els seus avantpassats pensar d'aquelles maneres tan incomprensibles per a ells i en la sort que tenien de no haver nascut dos mil cinc-cents anys abans.

## Las lenguas son para entendernos

Antonio B.Najar

Me merecen un incondicional respeto todas las lenguas oficiales del país, ese respeto es extensible a su historia, costumbres y creencias. La lengua es para entendernos, no para dividirnos. Tenemos una riqueza de lenguas que conforman el país, que hay que potenciar, proteger y respetar, pero nunca, usarlas como moneda de cambio para fines personales y políticos y enfrentar a unos ciudadanos con otros, alardeando después que es por la concordia, la convivencia, la paz social... cuando es por chantaje, o simple pago y beneficio personal de una persona. Tenemos una herramienta común para entendernos: el Castellano, y pese a quien pese, hoy por hoy, es la única forma que tenemos de entendernos entre todos los ciudadanos de este país. ¿O tal vez el señor Ortuza (Vasco) y el señor Puigdemont (Catalán) han hablado cada uno su lengua para entenderse? O la señora Yolanda (Gallega) y el

señor Puigdemont (Catalán) no han hablado si no en Castellano para conspirar. O los señores Diputados, que el día antes de aprobar el uso de las lenguas oficiales en el Congreso, ya lo estaban haciendo con el permiso de la señora Armengol, esa señora que sacrificaba la salud de los ciudadanos de Baleares por la imposición de su política lingüística. Los cinco minutos de gloria de los Diputados hablando su lengua, se resumen en un total desconocimiento por el resto de Diputados de lo que estaban debatiendo, salvo por la traducción para todos en Castellano, para el resto, nos privara saber el tipo de insultos que se dedican al no entender algunos lo que se están diciendo. Acato, pero no comparto, que unos políticos que prohíben en su Comunidad estudiar el 25 % en castellano, incluso que lo hablen los estudiantes en sus recreos, luego quieran imponer el catalán (al cual respeto, que no es lo mismo

que estar de acuerdo con sus políticos y políticas) hasta en Europa. Hablan de una Cataluña del 11 de septiembre de 1714 apelando a unos Paisós Catalán inexistentes (según la historia) incluyendo a Valencia en los mismos, cuando antes en 1238 el rey Jaime I, ya hablaba un idioma similar al catalán, que se denominaba Valenciano. Donde están esos políticos valencianos del Congreso que no defienden su lengua, son parte del rebaño que defendiendo sus privilegios, sillón y sueldo, que no responsabilidad y creencias, se dejan manipular para el beneficio de otros, especialmente, de ese líder supremo que dice de si mismo que ha sido coherente en toda su trayectoria, y es verdad, ha sido coherente desde el principio con la mentira, comenzó mintiendo, con que no podía dormir... y sigue mintiendo, pero ahora a los que nos tiene sin dormir, es ha nosotros .

## Descansa en paz, Missy

Proda Vinaròs

🐾 **Hoy encendemos una lucecita para guiar a Missy hasta el lugar maravilloso donde seguro que van los seres más inocentes y buenos, los animales.**

🌿 **Missy era una gata muy conocida y muy querida en su barrio. Durante 20 años vivió en la calle Andorra, en la plaza de los columpios. Cuando hace casi 2 años sus cuidadores de los últimos años vieron que Missy ya estaba muy mayor, decidieron adoptarla.**

❤️ **Al final de su vida Missy ha sabido que existe el amor y el cariño de los humanos y se ha ido sabiéndose amada y llena de gratitud. Su dulzura, calidez y ronroneos permanecerá por siempre en nuestros corazones.**

🌟 **Dulce Missy, sé muy feliz en el cielo de los gatitos y llena tu nuevo mundo de luz y color.**

💕 **Un fuerte abrazo a Maria Cristina y Andrés Márquez por llenar su vida de felicidad.**



# Cinc vinarossencs de l'equip System Sport, al campionat d'Espanya de Potència

El passat dissabte es va disputar el 8è Campionat d'Espanya de Potència a la localitat alacantina d'Alfàs del Pi. El Gimnàs System Sport va portar a 5 vinarossencs a competir:

**Nel Miralles** Campió d'Espanya de press banca repeticions i rècord del món amb un total de 17 repeticions amb 20 quilos.

**Edgar Jaidenis** Campió de press banca repeticions i campió en força màxima amb rècord d'Espanya.

**Sebastià Fabregat**, campió d'Espanya de press banca repeticions i campió força màxima amb rècord d'Espanya.

**Vidal Valero di Lorenzo**, campió d'Espanya press de banca repeticions i rècord d'Espanya **Equip System Sport** capitanejat pel Campió del Món **Manel Miralles López**, que es va proclamar campió d'Espanya de pes mort repeticions i rècord d'Espanya amb una marca de 30 repeticions amb 120 quilos.

Pròxima cita dels nostres esportistes el 30 de març de 2024 al Campionat d'Europa de Força i resistència.



## Club Balonmano Vinaròs

**Sènior Masculí:**  
**BM Alcañiz 20**  
**Tudor Bars CBM Vinaròs 25**

Aquest dissabte el sènior va disputar un amistós contra el Balonmano Alcañiz.

Els nostres van controlar el partit desde l'inici amb una gran actuació en defensa. En atac no podem destacar cap figura, tot l'equip va remar junt amb l'ajuda dels porters que van fer un partidàs.

Aquesta setmana comença la lliga i els sèniors es desplaçaran a València per enfrontar-se al BM Loriguilla.



Seguiu al Vinaròs.News  
[www.vinarosnews.net](http://www.vinarosnews.net)

Històries d'avui en dia



Visita la nova web del DIARIET  
[diariet.vinaros.es](http://diariet.vinaros.es)

## Héctor Sanz, una vez más en Preselección!



Nuestro cadete es convocado nuevamente para la Preselección Valenciana de baloncesto para la concentración del 29 de septiembre al 1 de octubre de cara a preparar el Campeonato Nacional Cadete de Selecciones Autonómicas que tendrá lugar en enero.

La concentración será en Alicante y en ella participan 17 jugadores de toda la Comunidad Valenciana. De los 17 jugadores, se elegirá en las próximas concentraciones el combinado que defenderá a la Comunidad en el Campeonato de España.

## Club Taekwondo Atencia



El pasado sábado, el club TAEKWONDO ATENCIA Vinaròs, se desplazó al III Open de Moncada con 5 deportistas, teniendo los siguientes resultados:

- DAVID ORTEGA, PLATA

- DIDAC MARZAL, BRONCE

- ALVARO MARTINEZ, BRONCE

- RUSLAN MUNTEANU, BRONCE

- ROMEO GELLIDA, se quedó a las puertas de la medalla.

A seguir trabajando para conseguir lo que nos proponamos.

Desde la dirección del club queremos dar la enhorabuena a todos, y seguir trabajando para nuevos retos que nos proponga este magnífico deporte que tanto nos hace disfrutar.

Siempre con dedicación y sacrificio podremos conseguir todas nuestras metas.

#ORGULLVINAROSSENC

FES-TE SOCI!

I FORMA PART D'UN CLUB HISTÒRIC

<p><b>CARNET GENERAL</b></p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">60€</p> <p>ACCÉS GENERAL A TOTS ELS PARTITS QUE ES DISPUTEN A CASA</p>	<p><b>CARNET JOVE</b> (MENORS DE 30 ANYS)</p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">35€</p> <p>ACCÉS GENERAL A TOTS ELS PARTITS QUE ES DISPUTEN A CASA</p> <p>+ SAMARRETA</p>	<p><b>CARNET ESPECIAL</b></p> <p style="font-size: 2em; font-weight: bold;">100€</p> <p>ACCÉS GENERAL A TOTS ELS PARTITS QUE ES DISPUTEN A CASA AL PALCO DE LES GRADES</p>
---	---	--

TEMPORADA 2023/24



ESCOLA DE TRIATLO I DUATLO

TEMPORADA 2023 - 2024

Ajuntament de Vinaròs  
CAME Vinaròs  
FEDERACIÓ VALÈNCIANA DE TRIATLO

INSCRIPCIONS:

PER A XIQUETS NASCUTS ENTRE 2007 - 2017

MÉS INFO: @CLUBTRIATLOVINAROS

INSCRIPCIÓ ESCOLA CLUB TRIATLO VINARÒS

INSCRIPCIÓ TEMPORADA 2023-2024 PER A XIQUETS NASCUTS ENTRE 2007 I 2017

- Temporada escolar (des de setembre de 2023 fins a juny de 2024)
- Es formaran 2 grups per nivells:  
Dimarts i dijous de 16h a 17h nivell 2  
Dimarts i dijous de 17h a 18h nivell 1
- Preus:  
Socis: 100€/temporada  
No socis: 120€/temporada + 20€ de matrícula per a altes noves  
Els càrrecs es realitzaran en 2 quotes, una al principi del curs i una altra al gener de 2024
- En la inscripció s'obté Llicència federativa d'alta en la Federació de Triatló de la Comunitat Valenciana i 2 samarretes d'entrenament.
- Places limitades

MÉS INFORMACIÓ  
613 01 40 30

CLUB TRIATLO VINARÒS

# Repte 10K Vinaròs



El Xano, en la Cursa de Lácora



Antonia - Natacha - Romina.  
Els podis del 10 K Almassora



Final emotiu a Almassora



Javi (Repte10K) i Oriol (Club Baix  
Maestrat, a la mitja marató de  
Moncofa

Cap de setmana intens per al Repte10k Vinaròs, en representació per les curses que s'han fet. 10k nocturn Almassora, mitja marató de muntanya de Alcora, mitja marató de Moncofa i 10k de la Ràpita. Enhorabona a tots i a totes pels resultats i la participació.



Ivana - Ramón - M. Jose - Belen - Francesc - Justo - Emilio - Ester



Natacha - Romina - Magda - Antonia - M. Jose - Ana - Carlos,  
al 10 K nocturn d' Almassora

**Ja estan obertes les inscripcions per a la pròxima temporada.**

**Els entrenaments comencen el 4 d'octubre.**

**Què fem a l'associació Repte 10k Vinaròs?**

Compartim la pràctica del Running, entrenant de forma saludable i divertida, gaudint del camí fins assolir el repte que et proposis, tan si el teu objectiu és començar a córrer des de zero per iniciar-te en aquesta pràctica, o bé córrer una 10K (idea inspiradora de l'associació), com si l'objectiu és el de millorar les marques anteriors.

**Quin és el teu REPTE?**

**Anima't a formar part de la família del Repte**

## Dites de la mar

*Andrus*

Els refranys són sentències o joies tradicionals de saviesa popular, que ens adoctrinen, adverteixen, aconsellen, etc., sobre la vida, especialment ací al costat de les mars, perquè sempre hi havia alguna cita exemplaritzant per a qualsevol aspecte laboral, pesquer, econòmic, meteorològic, etc. per al bé de la qüestió.



### **Vent en popa a tota vela**

Frase utilitzada igualment en l'inici d'un conegut romanç que parla d'un veler que 'vola' navegant. Però ací també ens indica les bones condicions i vents que bufen en el nostre camí per la vida. O al seu torn recalca que les coses van perfectes i que en aquests moments airosos hem d'aprofitar-nos tot el que puguem.

### **Nadar com un galfí**

Els pescadors tenen als dofins com a grans nadadors i bussejadors malgrat no ser peixos, ja que són mamífers. I a vegades comparen a algunes persones amb aquests animals perquè naden i bussegen molt bé. De la mateixa manera es pot utilitzar aquesta expressió per a dir que algú es desembolica perfectament en una certa tasca, ofici, etc.

### **En el mes de setembre, la tardor es desperta**

És un avís als navegants i altres, perquè ens diu que el càlid estiu acaba, i que comença la ventosa, plujosa, acolorida, etc., i canviant estació tardorenca, i que és possible que aquest mes baixi la temperatura i bufen vendavals mes freds i secs en la mar.

### **Com més mar, més peix**

Antany quan hi havia un poc d'onatge, com es pescava amb fràgils embarcacions era més fàcil capturar el peix, ja que les aigües estaven mogudes i térboles i els peixos eixien dels seus amagatalls, de manera que els mariners podien enganyar-los millor i capturar-los amb les seues xarxes.

### **Qui molt abasta, poc estreny o apreta**

Frase atribuïda a un pescador en anar molt carregat de xarxes i que no podia amb elles. Perquè en la vida ens avisa dels 'riscos' a voler fer molt d'una vegada. És a dir, és millor fer poc i bé, que molt o massa i malament.





Andrés Albiol

## Mar tranquilo en el inicio del otoño

Semana con unas aguas estables y sin vientos. Se faenó cómodo en todas las modalidades que están operativas. Las extracciones resultaron flojas. Y las cotizaciones estables.

La pesca de arrastre, los siete bous subastaron a diario langostino, gamba, pescadilla, salmonete, peluda, rape, móllera, caracol, galera, caballa, jurel, pagel, pulpo roquero, cangrejo, congrio, canana y morralla.

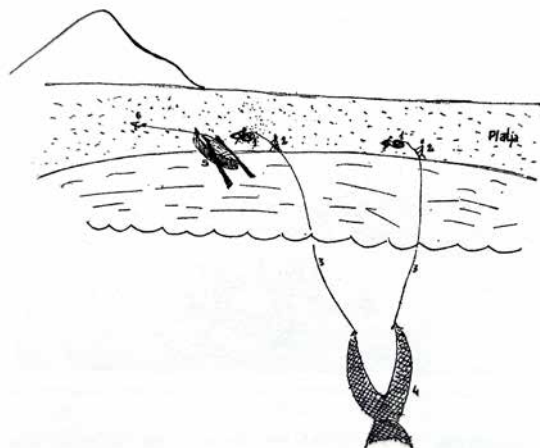
El cerco, nuestra traíña pescaba por el litoral de Burriana.

Los artes menores, dos barquitas trasmalleras atrapan sepia. Una madre, lisa y lirio. Tres lenguado, rombo y raya. Dos (1 de Castellón) capturan letxa de 1 kg/pieza y dorada. Y una langosta, bogavante, cabracho y brótola.

Y el atún rojo, entre cuatro barcas pillaron a diario con anzuelo dos ejemplares de 50 kg.

## Pesqueras perdidas; El boliche

Es un antiquísimo arte de playa que lo faenaban en la Edad Media. Consiste en un gran aparejo pesquero en forma de embudo. Lo componen dos largas bandas en la abertura y detrás un copo cerrado. Estaba confeccionado de red compuesta con hilo de algodón en las delanteras bandas, de una malla gruesa de luz, y la parte trasera o copo de red más tupida de cáñamo resistente. La manera de pescar con este bolitx era sencillo. Para ello, aún de noche, y a los primeros destellos del alba se chorraba. Para lo cual escogía una franja del litoral con fondo arenoso, pues el arte se tenía que arrastrar sobre el piso y por lo tanto no podían haber piedras, etc, ya que se engancharía con rotura del arte. Así, con un bote tripulado por tres hombres se embarcaba el bolitx y el calamento. Primero se dejaba atado en la playa un largo cabo y se comenzaba a bogar mar adentro largándolo hasta unos 400 m, donde en el otro extremo tenía atado una banda del arte, para ir dejándolo caer sobre el mar en sentido perpendicular a la playa, de esta forma bogando iban describiendo una especie de semicírculo, para regresar hacia la costa largando al agua otro cabo atado al otro extremo de la otra banda del arte. Las bandas se mantenían en vertical al tener en la relinga inferior plomo y en la superior corcho. Ahora, ya desde tierra, con unos seis marineros por cabo, iban cobrando al unísono de los dos cabos para que el bolitx fuera vi-



niendo arrastrándose sobre el piso hasta la misma orilla, y con el movimiento de recogida hacia la playa, las bandas hacen que los peces que se encuentren en su camino a modo de saco con una gran abertura, se propicie a que los pescados se sitúen hacia la parte central del arte, y por efecto de recogida con succión pasen hacia la zona central del embudo y penetren en dirección por el túnel que conduce al cerrado copo final. Luego, desde la misma playa se vaciaba el copo sobre la arena depositándose las capturas, como lisa, boga, madre, salmonete, etc., o alevines de otras especies, todo en función de la abertura de la malla del copo. Por nuestra costa y sus inmediaciones se faenó hasta 1936, pero ya no era en plan profesional, si no que lo utilizaban pescadores jubilados, etc., bien por hobby o en aquellos tiempos para comida únicamente para sus casas, pues sus extracciones no eran rentables económicamente. Se prefería operar entre primavera y verano, que es cuando los especímenes están más cerca del litoral. Después fue prohibido oficialmente a partir de los años 60.

## Arribada d'un barco draga per limpijar el fons portuari

El dimecres va arribar al nostre port un vaixell dragador. A priori estava atracat en el dic de ponent. La seua missió és el dragatge de la dàrsena portuària, així com part confrontant dels molls pesquers al costat del rellotge solar i la zona enfront del moll transversal. Aquesta draga netejarà elevat i succionant el lilit marí de materials inorgànics i arenes, per a donar-li més calat o profunditat d'aigua, ja que per efecte de temporals, marees, corrents, etc., es van acumulant fangs, etc, sobre el pis i fet i fet és perillós per a l'entrada en l'espill portuari de vaixells mitjans o grans, ja que les seues quilles podrien tocar el fons.



## Llenguado cuallarg



l palaia borda, en castellà acevia i soldado. El seu nom científic és *Microchirus azevia*. Pertany a l'ordre Pleuronectiforme, doncs en naixer és una larva normal, i a mesura que creix, un ull passa a l'altra part de la cara al costat de l'altre, i el seu cos es fa asimètric, canviant el nadar normal en vertical, per fer-ho en horitzontal per mitjà d'ondulacions corporals. És de la família Soleidae. Posseeix un cos oval, comprimit, allargat. Cap redó amb vellositats. Boca xicoteta, arquejada, ínfera, amb el maxil·lar inferior protractil. Mandíbula del costat ocular amb dentició rudimentària, i l'altra de la cara cega amb xicotetes dents. Els ulls són diminuts i el superior està més avançat. Musell arredonit i carnós amb lòbul tubular cap arrere, sent els orificis nasals simètrics. Té dos parells d'obertures nasals. Respira per les seues dues obertures branquials laterals. El peduncle cabal està ben desenvolupat. Té l'anús molt avançat. Sense bufeta natatòria. Esquelet ossificat, amb 40/43 vèrtebres. Les aletes són plegables i de radis blans. Dorsal 71/86, que arranca abans de l'altura ocular. Anal 58/68. Ventrals 6. Pectorals 7, triangulars. l Cabal 19, tallada perpendicular i no està unida a la D i A. Escates ctenoides 108/128, sent rudes al tacte. Línia lateral en tots dos costats. Color ocraci o castanyer la part ocular. El costat cec és blanc i amb un característic vorejat blau. Madura a partir dels 5 anys d'edat. Fresa a la primavera amb posades per aigües succintes. Larves pelàgiques. A l'ésser un peix pla, després, transcorreguda la metamorfosi s'estableix sobre el lilit marí, especialment per zones fangoses de 10 a 20 m de profunditat. A mesura que creix busca profunditats de 50 a 250 m. Reposa enterrat en l'arena passant inadvertit pel seu mimetisme, i només se li veuen els ulls eixint de les seues orbites per a caçar a l'aguait invertebrats bentònics, com a cucs, crustacis, etc. És un tipus de palá d'origen Atlàntic, que abunda entre les costes del Senegal, Portugal i les I. Britàniques, però penetra en el Mediterrani occidental. La seua blanca carn és similar al llenguado comú. Es consumeix fregit sense més, a la menier, rostit, en sarsuela, etc.

TAULER MUNICIPAL

**Som història, fem història**

Aniversari de l'atorgament de la Carta de Poblament de Vinaròs  
**1241-2023**

VINARÒS ESTÀ DE CELEBRACIÓ, VINARÒS ÉS CULTURA



**30** [Dissabte]  
**GRAN CELEBRACIÓ DEL 782**  
 aniversari de la nostra ciutat

**ACTE D'ATORGAMENT DEL GUARDÓ GRINYÓ BALLESTER**

Hora: 11.00  
 Lloc: Auditori Municipal

**MÚSICA TRADICIONAL**  
 XX CAMPANYA DE CONCERTS D'INTERCANVIS 2023

Colla de Dolçaina i Tabal de Vinaròs i Grup de Dolçainers d'Ondacat

**CONCERT INTERCANVI**  
 Joglars dels Nanos i Gegants de Vinaròs i La Colla Pastrana de Lliria

Hora: 18.00  
 Lloc: Pèrgola del passeig de Blasco Ibáñez

**CONCERT CARTA POBLA**  
 Orfeó Vinarossenc, Filharmònica de Benicarló i Veus del Lledó

Hora: 19.30  
 Lloc: Auditori Municipal

**CIRC AL CARRER**  
 Mostra arriscARTE

Obra: LATAS  
 Companyia: D'Click  
 Hora: 20.30  
 Lloc: Pèrgola del passeig de Colom



**01** [Dijous]  
**Octubre**

**01** [Diumenge]

**CONCERT CARTA POBLA**  
 Banda Simfònica La Alianza  
 Hora: 12.00  
 Lloc: Auditori Municipal



**05** [Dijous]

**PRESENTACIÓ DE LLIBRES**

1. *El Puig de la Misericòrdia de Vinaròs. Apuntes sobre la història i vida rural de antaño*
2. *Cuestiones históricas y geográficas de «La Plana de Vinaròs-Peniscola»*

A càrrec de David Gómez de Mora

Hora: 19.00  
 Lloc: Sala d'Actes Biblioteca Municipal Vinaròs



**06** [Divendres]

**TERTÚLIA LITERÀRIA ÀGORA**

*Poeta en Nueva York*

Club de Lectura  
 Autor: Federico García Lorca  
 Hora: 17.30  
 Lloc: Sala d'Actes Biblioteca Municipal Vinaròs

**Sinopsi:** Una de les creacions líriques més significatives del segle XX. Poemari escrit per Federico García Lorca entre 1929 i 1930 durant la seua estada a la Universitat de Colúmbia (Nova York), així com en el seu següent viatge a Cuba, i publicat per primera vegada l'any 1940. El poeta s'enfronta als seus propis dimonis personals al mateix temps que és testimoni dels canvis socials: els avenços de la industrialització, l'atracció del progrés i la crítica de la societat moderna per la seua pèrdua de valors.

**CONCERT Inici de curs**

ESMUVI  
 Hora: 19.00  
 Lloc: Auditori Municipal

**07** [Dissabte]

**CONCERT**

Orfeó Vinarossenc i la Coral de Castelló  
 Hora: 19.30  
 Lloc: Auditori Municipal

**EXPOSICIÓ**

*Voz de sorda de Miriam Garlo*  
 Hora: 19.30 / Inauguració de l'exposició  
 Lloc: Sala José Córdoba de Fundació Caixa Vinaròs



**CURSOS DE COMPETÈNCIES DIGITALS:**

**2023/24**

**1r període**

**Inscripció oberta!**

COMPETÈNCIA DIGITAL NIVELL	CURS	DURADA	PERÍODE	HORARI	FORMADOR/A	PREU
I	<b>Iniciació als Telèfons mòbils</b> (Android) Grup A Maneig bàsic de les trucades i del WhatsApp	21h	Del 19 d'octubre al 5 de desembre	Dimarts i dijous de 9.15 a 10.45h	Míriam Buale	General: 28.35€ Socis: 26.10€
I	<b>Iniciació als Telèfons mòbils</b> (Android) Grup B Maneig bàsic de les trucades i del WhatsApp			Dimarts i dijous de 15.15 a 16.45h		
I	<b>Iniciació a la informàtica</b> (ordinador) Grup A	50h	Del 16 d'octubre al 19 de gener	Dilluns, dimecres i divendres de 9.30 a 11h	Eva Roig	General: 67.50€ Socis: 62.10€
II	<b>EXCEL</b>	30h	Del 16 d'octubre a l'1 de desembre	Dilluns, dimecres i divendres de 11.15 a 12.45h	Eva Roig	General: 40.50 € Socis: 37.25€
I	<b>Iniciació a la informàtica</b> (ordinador) Grup B	50h	Del 19 d'octubre al 13 de febrer	Dimarts i dijous de 17 a 18.45h	Míriam Buale	General: 67.50€ Socis: 62.10€
II	<b>Tràmits electrònics i altres utilitats</b> Grup A	30 h	Del 19 d'octubre al 12 de desembre	Dimarts i dijous d'11 a 13h	Míriam Buale	General: 40.50 € Socis: 37.25€
II	<b>Iniciació a la informàtica II</b> (Internet, correu electrònic i Apps de Google)		Del 23 d'octubre al 18 de desembre	Dilluns i dimecres de 16 a 18h	Rodrigo Roig	
I	<b>Iniciació a la informàtica</b> (ordinador) Grup C	50h	Del 2 de novembre al 13 de febrer	Dimarts i dijous de 19 a 21 h	Eva Roig	General: 67.50€ Socis: 62.10€

\*DESCOMpte DEL 50% : persones aturades, jubilades i amb reconeixement de discapacitat

**Consell Municipal de Formació de Persones Adultes**  
 Antic col·legi Sant Sebastià  
 Tel. 964 40 74 93 / 667 95 88 41 [consell.fpa@vinaros.es](mailto:consell.fpa@vinaros.es)  
 Inscripcions en línia a [www.consellepa.vinaros.es](http://www.consellepa.vinaros.es)



**Vinaròs**  
DE TAPA EN TAPA

DIA MUNDIAL DE LA TAPA

**Tapa més quinto de cervesa 3,5€**  
Opcional: copa de vi o aigua / Refresc: suplement de 50 cèntims (4€)

DEL 15 DE SETEMBRE A L'1 D'OCTUBRE

Vinaròs | VINARÒS | CASTELLÓ | VALENCIANA | VALENCIANS

DEL 25 DE SETEMBRE AL 8 D'OCTUBRE

VINARÒS 2023

**I JORNADES DE LA CUINA DE LA**

**TO NYI NA**

**ROJA\***

\*ATÚN ROJO

### Anuncio licitación

El Ayuntamiento de Vinaròs, por Decreto de Alcaldía número 2023-2545 de fecha 21 de Septiembre de 2023, se aprueba el expediente y los pliegos para la contratación de las obras de **ACONDICIONAMIENTO DE LA NUEVA OFICINA DE INFORMACIÓN Y ATENCIÓN CIUDADANA, OIAC DEL AYUNTAMIENTO DE VINARÒS**, obra que se encuentra dentro de la Estrategia de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado (EDUSI) cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) 2014-2020. (EXP.OBRAS 04/23 GEST. 6791/23).

**Obtención de documentación e información:**

Ayuntamiento de Vinaròs, Pza. Parroquial, nº 12, 2º piso, de lunes a viernes de 9 a 14 horas y a la página [www.vinaros.es/PerfilContractant](http://www.vinaros.es/PerfilContractant)

**Fecha límite de presentación de la documentación electrónicamente:** el 05 de octubre de 2023.

**Lugar de presentación:** Plataforma de contratación del Sector Público del Ayuntamiento de Vinaròs.

### Anuncio licitación

El Ayuntamiento de Vinaròs, por Decreto de Alcaldía número 2023-2524 de fecha 19 de Septiembre de 2023, se aprueba el expediente y los pliegos para la contratación de las obras de **MEJORA, MODERNIZACIÓN Y DOTACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS Y SERVICIOS EN EL POLÍGONO INDUSTRIAL "CAMÍ CAPSADES" DE VINARÒS, SUBVENCIONADAS POR EL IVACE, POR PROCEDIMIENTO ABIERTO Y TRAMITACIÓN URGENTE.** (EXP.OBRAS 05/23 GEST. 7125/23).

**Obtención de documentación e información:**

Ayuntamiento de Vinaròs, Pza. Parroquial, nº 12, 2º piso, de lunes a viernes de 9 a 14 horas y a la página [www.vinaros.es/PerfilContractant](http://www.vinaros.es/PerfilContractant)

**Fecha límite de presentación de la documentación electrónicamente:** el 03 de octubre de 2023.

**Lugar de presentación:** Plataforma de contratación del Sector Público del Ayuntamiento de Vinaròs.

**Fes les teues COMPRES als comerços de VINARÒS i brillaras amb llum PRÒPIA**

Ajuntament de Vinaròs | **VINARÒS PROMOU** | GENERALITAT VALENCIANA | **afic**

Conselleria d'Innovació, Indústria, Comerç i Turisme | Acreditada per la Generalitat

**Vinaròs Promou Ocupació**



**Busques treball?**

Inscriu-te en la nostra Agència de Col·locació

<https://adl.vinaros.es/es>

Ens trobarà en: @vinarospromou



Ajuntament de Vinaròs | **PROMOU**

**Vinaròs Promou Innovació Empresarial**



**Vols impulsar el teu negoci?**

A Vinaròs Promou et podem ajudar

Informa't dels nostres programes i iniciatives i porta el teu negoci a un altre nivell

@vinarospromou



Ajuntament de Vinaròs | **PROMOU**

**Vinaròs Promou Emprendedoria**



**Tens una idea emprendedora?**

A Vinaròs Promou t'ajudem a fer-la realitat

@vinarospromou



Ajuntament de Vinaròs | **PROMOU**

**Formació de Persones Adultes 2023-2024**

Passeig Colom s/n · Antic col·legi Sant Sebastià · Vinaròs



**Consell Municipal d'FPA**  
Idiomes, Informàtica, Esports, Activitats manuals, Balls, Memòria, Fotografia

Tel. 964 40 74 93 | 667 958 841  
consell.fpa@vinaros.es | Consell Epa Vinaròs

**Inscripció a partir de l'11 de setembre**

Consulleu el calendari d'inscripcions en [www.consellepa.vinaros.es](http://www.consellepa.vinaros.es)





**Centre d'FPA Llibertat**  
Alfabetització, Neolectors, Formació de base, Graduat ESO, Idiomes, Accés a cicles formatius grau superior, Accés a la universitat majors 25 anys.

Tel. 964 40 56 15 · 12004916@edu.gva.es

**Preinscripció telemàtica oberta**

<https://portal.edu.gva.es/12004916/matricula/>



**CONVOCATÒRIA D'AJUDES PER A LES ENTITATS SOCIALS**



S'ha obert el termini per a sol·licitar les subvencions per a entitats d'acció social. Les instàncies es podran presentar fins a l'11 d'octubre a través de la Seu Electrònica de l'Ajuntament.

Ajuntament de Vinaròs

**CASAL JOVE**

**VINARÒS PROGRAMACIÓ D'ACTIVITATS 4t TRIMESTRE 2023**

<b>01</b> INICIACIÓ AL BARRANQUISME Data: 23 de setembre Horari: de 9 h a 17.30 h Lloc: Casa de la Cultura Preu: Gratuït	<b>06</b> MANIPULACIÓ D'ALIMENTS Data: 24 d'octubre Horari: de 15 h a 20 h Lloc: Casa de la Cultura Preu: Gratuït
<b>02</b> APUNTA, TIRA, ENCERTA: INICIACIÓ AL TIR AMB ARC Data: 30 de setembre Horari: de 16 h a 19 h Lloc: Club Esportiu de Tir amb Arc Maestrat Preu: Gratuït	<b>07</b> TALLER DE CARACTERITZACIÓ DE HALLOWEEN Data: 28 d'octubre Horari: de 16 a 19 h Lloc: Casal Jove Preu: Gratuït
<b>03</b> TALLER DE CREACIÓ DE LÀMPADES LED PERSONALITZADES Data: 7 d'octubre Horari: de 18 h a 19 h Lloc: Casal Jove Preu: Gratuït	<b>08</b> EDUCADOR/A DE MENJADOR ESCOLAR Data: 4 i 11 de novembre Horari: de 10 h a 14 h i de 16 h a 19.30 h Lloc: Casa de la Cultura Preu: Gratuït
<b>04</b> DESCOBREIX EL PODER DE LA TEUA MENT: TALLER D'INICIACIÓ A LA MEDITACIÓ Data: 10 i 27 d'octubre i 3 de novembre Horari: de 17 h a 19 h Lloc: Casal Jove Preu: Gratuït	<b>09</b> INTRODUCCIÓ AL LETTERING + MURAL PEL 25 N'AMB TRES VOLTES REBEL Data: 11, 18 i 25 de novembre Horari: de 17 h a 19 h i el mural de 10 h a 12 h Lloc: Casal Jove Preu: Gratuït
<b>05</b> JOVEFEST Data: 21 d'octubre Horari: de 17 h a 20 h Lloc: Passeig de Fora del Forat Preu: Gratuït	<b>10</b> INICIACIÓ A L'ESCALADA Data: 1 i 2 de desembre Horari: divendres de 18.30 h a 20 i dissabte de 9 h a 16 h Lloc: divendres Casal Jove i dissabte Casa de la Cultura Preu: Gratuït

**INSCRIPCIONS CASAL JOVE**

964 400 314 | @CASALJOVE.CJ.VINAROS | CASALJOVE@VINAROS.ES | @CASALJOVEVINAROS | 636 222 743 | C/CARRERÓ,51-VINARÓS

**JOCS DE TAULA AL CASAL**  
Divendres, de 17 h a 19 h  
**CASAL ACADÈMIC**  
Dimarts i dimecres, de 17 h a 19 h

Ajuntament de Vinaròs | CASAL JOVE | Igualtat | UPCCA | GENERALITAT VALENCIANA | IVAJ

FORMACIÓ, OC EDUCATIU, ACTIVITATS PORTALS

GAURE LINDINEZ

PUBLICITAT

**ANUNCIA'T**

**ALDIARIET**

CONTACTA LA TEUA AGÈNCIA DE PUBLICITAT FAVORITA O INFORMA'T AL 964 45 00 85

**NOU TANATORI VINARÒS**

Plaza San Esteban, nº 2 - 12500 VINARÒS

**INFORMACIÓN FUNERARIA**

INCINERACIONES  
SERVICIOS PARTICULARES Y DE COMPAÑÍA  
PÍDANOS PRESUPUESTO  
vinaros@nuevotanatorio.com

**SERVICIO 24 HORAS**  
964 45 36 00

**URàdio**  
101.9 FM

[www.uradio.cat](http://www.uradio.cat)

C/ Major, 94 1er - ULLDECONA (Tarragona)  
Pl. Jovellar, 15 5é - VINARÒS (Castelló)

**Juan del Val**  
Bocabesada

**KEN FOLLETT**  
LA ARMADURA DE LA LUZ  
SAGA LOS PILARES DE LA TIERRA  
PLAZA JAMES

*sempre les*  
**Últimes Novetats!!!**

**ELS DIARIS**

Pl. Jovellar, 15 - VINARÒS Tel.: 964 45 17 38 - WhatsApp 682 52 37 93



## FARMÀCIES DE GUÀRDIA

La Farmacia de guardia realitzarà un turnu de 24h (de 9.00h a 9.00h). Entre las 24h y las 8.00h, únicamente se realizarán dispensaciones con receta médica y se deberá llamar a la Policía Local al **964 40 77 04**

30	setembre	<b>GUIMERÀ</b>	Plaça Església
1	octubre	<b>ADELL</b>	P.Picasso/Pius XII
2	octubre	<b>SANZ</b>	C/Pont 87
3	octubre	<b>VALLS</b>	Av. Fco.J.Balada 24
4	octubre	<b>LAURA LÓPEZ</b>	C/Sant Francesc 103
5	octubre	<b>TORREGROSA</b>	Av.Llibertat 9
6	octubre	<b>PITARCH</b>	C/Pilar 120

## TELÈFONS D'INTERÉS

Ajuntament	964 40 77 00
Aigües de Vinaròs	964 40 77 67
Ambulatori (cita prèvia)	964 47 75 00
Ambulatori (urgències)	964 45 57 57
Biblioteca	964 45 95 90
Casal Jove	964 40 03 14
OMIC	964 40 77 00
Cerrajeru 24h · Vimar	667 60 70 86
Contribucions	964 45 47 52
Cultura	964 40 77 06
Creu Roja Vinaròs	964 45 94 64
Recollida d'estrís voluminosos	964 40 78 03
Emergències	112
Escola d'Art	964 45 38 02
Escola de Música	964 45 62 03
Centre de Formació de Persones Adultes "Llibertat"	964 40 56 15
Consell Municipal de Formació de Persones Adultes	964 40 74 93
Gas butà	964 45 11 24
Gruas y taxis Jaime Bas, S.L. · 24 horas	964 40 11 11
Guàrdia Civil	964 40 71 40
Hisenda	964 40 22 11
Hospital (centraleta i habitacions)	964 47 70 00
Hospital (cita prèvia)	964 47 71 60
Infodona	964 45 64 52
Informació i Turisme	964 45 33 34
INSS (Seguretat social)	964 45 13 50
ITV	964 40 13 37
Participació Ciutadana	900 50 63 76
Patronat d'Esports	964 45 46 08
Patronat de Turisme	964 45 52 53
Policia Local	964 40 77 04
PROP	964 456 234 / 012
Ràdio Taxi Vinaròs	964 45 51 51
Recollida d'animals perduts	964 45 00 07
Registre civil	964 45 28 77
Registre de la propietat	964 45 18 14
SERVEF (Oficina d'ocupació)	964 45 05 16
Serveis Socials	964 45 00 75
Vinataxi	600 600 333
Taxi Arcadi (adaptat per a discapacitats)	674 700 700
Víctimes de la violència de gènere	016

## URBÀ VINARÒS

	VINARÒS -ZONA NORD	ZONA NORD-VINARÒS	VINARÒS -ZONA SUD	ZONA SUD-VINARÒS
<b>DILLUNS A DIVENDRES</b>		<b>7:30</b>		
		<b>8:30</b>	<b>8:30</b>	<b>7:30</b>
		<b>9:15</b>	<b>9:35</b>	<b>8:50</b>
		<b>9:55</b>	<b>10:15</b>	<b>10:35</b>
		<b>11:05</b>	<b>11:25</b>	<b>12:25</b>
		<b>11:45</b>	<b>12:05</b>	<b>14:15</b>
		<b>12:55</b>	<b>13:15</b>	<b>16:05</b>
		<b>13:35</b>	<b>13:55</b>	<b>17:55</b>
		<b>14:45</b>	<b>15:05</b>	<b>19:45</b>
		<b>15:25</b>	<b>15:45</b>	
		<b>16:35</b>	<b>16:55</b>	
	<b>17:15</b>	<b>17:35</b>		
	<b>18:25</b>	<b>18:45</b>		
	<b>19:05</b>	<b>19:25</b>		
	<b>20:15</b>	<b>20:35</b>		
<b>DISSABTES, DIUMENGES FESTIUS (Diumenge i festius, només juliol i agost)</b>	<b>9:10</b>	<b>9:30</b>		<b>9:00</b>
	<b>9:50</b>	<b>10:10</b>	<b>10:30</b>	<b>10:45</b>
	<b>11:00</b>	<b>11:20</b>	<b>12:20</b>	<b>12:35</b>
	<b>11:40</b>	<b>12:00</b>	<b>18:00</b>	<b>16:30</b>
	<b>12:50</b>	<b>13:10</b>		<b>18:15</b>
	<b>16:40</b>	<b>17:00</b>		
	<b>17:20</b>	<b>17:40</b>		
	<b>18:30</b>	<b>18:50</b>		

## HORARI DE MISSES

**Parròquia Arxiprestal de l'Assumpció:** Laborals: 9.00 i 19.00 h. Dissabte: 9.00, 19.00 h. Diumenge: 9.00, 12.00 i 19.00h.

**Convent Divina Providència:** Laborals: 19.00 h. Festius: 10.30 h.

**Parròquia de Santa Magdalena:** Laborals: 8.30 i 19.30h. Dissabte: 8.30 i 19.30. Diumenge: 9.00, i 19.30h

**Sant Roc:** Dissabte: 20.30h (juliol i agost)

**El Carme dels Mariners:** Diumenge: 10.15 h. Residència de Sant Sebastià: Laborals: 9.00 h. Diumenge: 10.00 h

**Església Evangèlica (St. Josep 69):** Diumenges: 11.00 h, Dimarts estudi bíblic: 20 h

**Església Evangèlica (av. Tarragona):** Diumenge: 11 h

## CATÍ-VINARÒS



**DILLUNS, DIMECRES I DIVENDRES NO FESTIUS**

La resta de dies sense servei

POBLACIÓ	ANADA	TORNADA
<b>CATÍ</b>	<b>8:15</b>	<b>17:30</b>
<b>ANROIG</b>	<b>8:25</b>	<b>17:20</b>
<b>XERT</b>	<b>8:30</b>	<b>17:15</b>
<b>SANT MATEU</b>	<b>8:45</b>	<b>16:55</b>
<b>CANET</b>	<b>9:00</b>	<b>16:45</b>
<b>LA JANA</b>	<b>9:10</b>	<b>16:35</b>
<b>TRAIGUERA</b>	<b>9:15</b>	<b>16:30</b>
<b>SANT JORDI</b>	<b>9:20</b>	<b>16:25</b>
<b>VINARÒS</b>	<b>9:45</b>	<b>16:00</b>



## TRENS VINARÒS-VALÈNCIA

## VINARÒS-CASTELLÓ

Tren	Salida	Llegada
14433 REGIONAL	06.25	08.54
38018 REGIONAL	07.06	09.14
14018 REG.EXP.	07.06	09.14
14435 REGIONAL	08.10	10.50
14437 REGIONAL	09.15	11.56
00697 TORRE ORO	10.11	11.55
14461 REGIONAL	12.20	14.54
18093 REG.EXP.	13.53	15.13
00463 Intercity	13.56	15.30
38022 REGIONAL	14.14	16.21
14022 REG.EXP.	14.14	16.21
14443 REGIONAL	15.20	17.57
00165 Intercity	16.54	18.35
14463 REGIONAL	17.25	19.58
14467 REGIONAL	18.30	21.12
14304 REGIONAL	19.23	21.45
14465 REGIONAL	21.15	23.51

Tren	Salida	Llegada
14433 REGIONAL	06.25	07.25
38018 REGIONAL	07.06	08.03
14018 REG.EXP.	07.06	08.03
14435 REGIONAL	08.10	09.16
14437 REGIONAL	09.15	10.25
00697 TORRE ORO	10.11	10.54
14461 REGIONAL	12.20	13.20
18093 REG.EXP.	13.53	14.00
00463 Intercity	13.56	14.37
38022 REGIONAL	14.14	15.06
14022 REG.EXP.	14.14	15.06
14443 REGIONAL	15.20	16.20
00165 Intercity	16.54	17.37
14463 REGIONAL	17.25	18.30
14467 REGIONAL	18.30	19.30
14304 REGIONAL	19.23	20.27
14465 REGIONAL	21.15	22.20

El Setmanari Vinaròs no es responsabilitza de canvis o errors en els horaris.  
Es recomana consultar els horaris a les pàgines web d' Autos Mediterráneo i Renfe

# AUTOBUSOS



# agenda

## CVO02-VINARÒS - BENICARLÓ - PEÑISCOLA

LUNES A DOMINGO del 21 de septiembre al 20 de junio.



HORARIOS ACTUALIZADOS A 21/02/2023

IDA

VUELTA

### VINARÒS

6:20, 7:00, 7:25, 7:50, 8:15, 8:40, 9:05, 9:30, 9:55, 10:20  
10:45, 11:10, 11:35, 12:00, 12:25, 12:50, 13:15, 13:40  
14:05, 14:30, 15:00, 15:30, 16:00, 16:40, 17:20, 18:00  
18:40, 19:20, 20:00, 20:40, 21:20, 22:00

BENICARLÓ 30' después de la salida de Vinaròs  
PEÑISCOLA

### PEÑISCOLA

7:10, 7:50, 8:30, 8:55, 9:20, 9:45, 10:10, 10:35, 11:00, 11:25  
11:50, 12:15, 12:40, 13:05, 13:30, 13:55, 14:20, 14:45, 15:10  
15:35, 16:00, 16:25, 17:00, 17:40, 18:20, 19:00, 19:40, 20:20  
21:00, 21:40, 22:20, 23:00

BENICARLÓ 20' después de la salida de Peñíscola  
VINARÒS

### Salidas de Vinaròs hacia Renfe Benicarló:

7:25, 8:15, 9:30, 10:45 12:00, 13:15, 14:30, 16:00, 17:20,  
18:40, 20:00, 21:20

### Salidas de Peñíscola a Renfe Benicarló :

7:10, 7:50, 8:55, 10:10, 11:25, 12:40, 13:55, 15:10, 16:00,  
17:40, 19:00, 20:20

Salidas de Benicarló (PZ Constitución) a Renfe Benicarló 20 minutos después de la salida de Peñíscola



IDA

VUELTA

www.autosmediterraneo.com 964 40 19 36

## CASTELLÓ - VINARÒS

HORARIOS ACTUALIZADOS A 24/11/20



LUNES A DOMINGO

IDA

VUELTA

CASTELLÓ 6:00 - 13:00 - 20:00  
BENICASSIM 6:20 - 13:20 - 20:20  
PLAYETAS 6:25 - 13:25 - 20:25  
OROPESA 6:40 - 13:40 - 20:40  
RIBERA 6:50 - 13:50 - 20:50  
TORREBLANCA 7:00 - 14:00 - 21:00  
ALCALÁ 7:15 - 14:15 - 21:15  
STA. MAGDALENA 7:25 - 14:25 - 21:25  
BENICARLÓ 7:35 - 14:35 - 21:35  
VINARÒS 7:55 - 14:55 - 21:55

VINARÒS 08:00 - 15:00 - 22:00  
BENICARLÓ 08:24 - 15:24 - 22:24  
STA. MAGDALENA 08:35 - 15:35 - 22:35  
ALCALÁ 08:45 - 15:45 - 22:45  
TORREBLANCA 09:00 - 16:00 - 23:00  
RIBERA 09:10 - 16:10 - 23:10  
OROPESA 09:15 - 16:15 - 23:15  
PLAYETAS 09:25 - 16:25 - 23:25  
BENICASSIM 09:30 - 16:30 - 23:30  
CASTELLÓ 09:55 - 16:55 - 23:55

A las 12:50 y 19:50 salida desde la UJI  
SOLO DÍAS LECTIVOS

En el regreso, solicite al conductor la parada en la UJI. En los servicios con llegada a Castellón a las 9:55 y 16:55  
SOLO DÍAS LECTIVOS

Castellón - Estación de Autobuses



www.autosmediterraneo.com (964) 22 00 54

## MORELLA - VINARÒS



LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES no festivos

IDA

VUELTA

MORELLA	08:00	17:40
XERT	08:30	17:15
SANT MATEU	08:45 (ENLACE)	16:55(ENLACE)
CANET LO ROIG	09:00	16:45
LA JANA	09:10	16:35
TRAIQUERA	09:15	16:30
SANT JORDI	09:20	16:25
VINARÒS	09:45	16:00

\*resto de días sin servicio

## VALÈNCIA-VINARÒS

## CASTELLÓ-VINARÒS



## VINARÒS-BARCELONA

Tren	Salida	Llegada	Tren	Salida	Llegada
14430 REGIONAL	05.38	07.48	14430 REGIONAL	06.48	07.48
14432 REGIONAL	06.40	09.04	14432 REGIONAL	08.04	09.04
38020 REGIONAL	08.00	10.10	38020 REGIONAL	09.12	10.10
14020 REG.EXP.	08.00	10.10	14020 REG.EXP.	09.12	10.10
14462 REGIONAL	09.20	11.55	14462 REGIONAL	10.55	11.55
14444 REGIONAL	12.20	14.50	14444 REGIONAL	13.45	14.50
00460 Intercity	12.51	14.33	00460 Intercity	13.48	14.33
14302 REGIONAL	14.00	16.22	14302 REGIONAL	15.18	16.22
14446 REGIONAL	14.40	17.15	14446 REGIONAL	16.10	17.15
14450 REGIONAL	15.40	18.08	14450 REGIONAL	17.05	18.08
14464 REGIONAL	16.25	19.02	00694 TORRE ORO	17.29	18.12
00694 TORRE ORO	16.35	18.12	00264 Intercity	17.48	18.28
00264 Intercity	17.03	18.28	14464 REGIONAL	17.55	19.02
18096 REG.EXP.	17.05	19.21	18096 REG.EXP.	18.17	19.21
14452 REGIONAL	18.30	21.10	14452 REGIONAL	20.10	21.10
98289 LD-MD	18.42	22.02	14016 REG.EXP.	21.07	22.02
14016 REG.EXP.	20.05	22.02	38016 REGIONAL	21.07	22.02
38016 REGIONAL	20.05	22.02			

## BARCELONA-VINARÒS

Tren	Salida	Llegada
00697 TORRE ORO	08.30	10.09
18093 REG.EXP.	09.43	12.53
00463 Intercity	12.00	13.55
00165 Intercity	15.00	16.52

## **Horaris**

Divendres 13 de 17.00 a 02.30 h

Dissabte 14 d'11.00 a 02.30 h

Diumenge 15 d'11.00 a 22.00 h

## **Vinaròs Arena**

13/15.10.2023

# **Oktoberfest**

**Menjar alemany / Cervesa alemanya /  
Música en directe / DJs**

